

# ДІЛО

ВЕХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦЬ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Кошто: П. К. О. Львів 504.000.  
Банку Чеських Легіон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи на завершення.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 НОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## Архиєпископство на Закарпатті.

ПРАГА, 7. 9. ПАТ. Вчора оголосили тут папську буллу у справі співжиття між Чехо-словацькою і Ватиканом. Булла устійное межі католицьких дієцезій на кордонах Мадярщини й Австрії. Покищо не поладнали справи достосування меж дієцезій до державних кордонів на відтинку німецького кордону та внутрішнього поділу дієцезій.

РИМ, 7. 9. ПАТ. Папська булла, що устия-

ное межі католицьких дієцезій у Словаччині і Закарпатській Русі, творить два архиєпископства: одно для Словаччини, друге для Закарпатської Русі (останнє греко-кат. обряду). Таким чином була улагоджена положення католиків на кордонах Мадярщини та Австрії. Справа католиків, які мешкають на кордонах Німеччини, не улагоджена тому, що не дійшло до порозуміння в цих справах між Ватиканом та Німеччиною.

## Плянують блокаду Японії.

ВАШИНГТОН, 7. 9. ПАТ. Алас повідомляє, що англійсько-американські розмови не обмежились лише до звичайного домагання, вислати до Японії і Китаю ноту у справі евакуації Шангаю. Ці розмови торкаються теж співпраці обох народів у випадку, якби Японія перешкаджала американській і британській флотії. Розмови мають офіційний характер.

Злучені Держави висунули домагання, щоб В. Британія вислала бодай 6 панцирників зі Середземного моря на Далекий Схід. В. Британія вагається міркуючи, що на Середземному морі більше пекучі справи.

Американська адміраліція каже, що британські інтереси на Середземному морі краще беруть на увагу, ніж панцирники. За те висилка панцирників на Далекий Схід зміцнить значно престиж В. Британії і буде поважною основою для напасників.

Представники В. Британії і Злучених

Держав передискутували теж засадничо проєкт блокади Японії на випадок, якби діяльність японської флотії була шкідлива для інтересів торговельної маринарки Злучених Держав і В. Британії, головню, якби Японія затримувала кораблі обох держав на повнім морю. Адміраліції підкреслюють, що блокаду Японії можна би легко перевести, бо кораблі, що йдуть до Японії, мусять переїздити через дві великі морські бази: в Сінгапур і Панамі. Представники англійської й американської флотії ствердили, що блокада досягне своєї цілі за 4 місяці, бо зломить господраські сили Японії.

Блокаду можна би ввести на основі ст. 16. пакту Ліги Націй. Алас додає, що Злучені Держави ще не заангажувались і що широкі верстви американського громадянства виступають проти участі у конфлікті на Далекому Сході.

## СССР „торпедує“ середземноморську конференцію.

ЛОНДОН, ПАТ. В британських офіційних колах стримуються від коментарів у зв'язку з дипломатичним інцидентом, що трапився в Римі. В Лондоні запевняють, що нота СССР у Римі та італійська відповідь є дуже небажаними подіями напередодні середземноморської конференції.

ЛОНДОН, ПАТ. Англійська преса пише, що совітська акція з обвинуваченням Італії за затоплення обох совітських кораблів, торпедує конференцію в Ніон. Англійська преса присвячує велику вагу до виміни нот між Москвою і Римом в цій справі та передбачує зірвання дипломатичних совітсько-італійських взаємин. Сподіється, що стріча Муссоліні з Гітлером започаткує спеціальну протисовітську акцію, що й вестиме Німеччина та Італія. Преса запевняє, що мін. Чіано висловив сумнів, чи Італія зможе брати участь у цій конференції з огляду на совітську провокацію. Неприязність Італії до неї до відсутності Німеччини і конференція стане під знаком запиту.

ПАРИЖ, ПАТ. „Пті Парізієн“ стверджує, що цей інцидент може потягнути за собою нечисленні наслідки.

РИМ, ПАТ. „Попольо ді Рома“ запевняє, що СССР намагається викликати міжнародні заво-

рушення, щоб відвернути увагу від свого внутрішнього дуже напруженого положення.

ТАЛІЯ ЗІРВЕ ДИПЛОМАТИЧНІ ВЗАЄМИНИ З СССР?

РИМ, ПАТ. Совітська амбасада в Римі переслала минулого понеділка міністрові закорд. справ гр. Чіанові ноту, в якій уряд СССР скидає на Італію відповідальність за затоплення двох совітських кораблів на східних водах Середземного моря. Крім того домагаються большевики відшкодування та покарання винуватих.

На цю ноту відповів мін. Чіано негайно заявляючи, що Італія відкидає відповідальність за випадки затоплення совітських кораблів та відкидає в цілості всі домагання, що про них згадує нота.

Кола зближені до італійського уряду, коментуючи совітську ноту, бачать у ній маневр, звернений проти середземноморської конференції, що має зайнятись виясненням ситуації на Середземному морі.

Крок СССР є тимбільше знаменний — кажуть у Римі — що зроблено його тоді, коли Італія з найкращою волею приготувалася розглянути запрошення на цю конференцію.

— 00 —

## Повний розвал і банкруцтво большевицьких установ.

МОСКВА, 7. 9. ПАТ. В розпорядку, що його видав теперішній нарком важкого промислу Лазар Каганович в справі управи вуглевого тресту „Главуголь“, нарком стверджує: „Главуголь“ систематично нехтує розпорядки центрального комітету компартії і совнаркому з дня 8. квітня 1933. р. Увесь апарат тресту працює на бюрократично-канцелярський спосіб. Не виконують плану робіт і не ведуть боротьби з катастрофами. Число катастроф по копальнях не те, що не зросло, але ще більше зросло.

Каганович доручив перевести реорганізацію

цілого вуглевого промислу. Бюра „Главуголь“ переносить до будинку комісаріату важкого промислу.

„Заря Востока“ повідомляє, що машинотракторні станції у Грузії засмічені „ворогами народу“, що довели ці установи до банкруцтва. У трьох місяцях першого півроку машинотракторні станції перевищили бюджет понад 2 міль. руб., а проте не виплачують заробітків робітникам. Трактористи-стаханівці платко орять землю 5 до 6 цм., щоби здобути рекорди. Тому колхозники мають низькі урожаї (3 сотнари з гектара).

НОВА КНИЖКА!  
БОГДАН ЛЕПКИЙ

## ТРИ ПОРТРЕТИ

Франко — Стефаник — Оркан.

Ціна 2 зол. 20 сот., поштова пересилка 30 сот.

Ці спомини нашого відомого письменника, прочитає кожний так, якби читав найцікавішу повість.

Можна дістати у всіх українських книгарнях.

## На службі великої ідеї.

КІЛЬКА СЛІВ ДО НАШОГО ВЧИТЕЛЬСТВА ТА ШКІЛЬНОЇ МОЛОДІ НА ПОРОЗІ НОВОГО ШК. РОКУ.

Львів, 7. вересня 1937.

Школи заройлися знов дітьми та молоддю. Зустрічаються знов осмалені сільським повітрям і сонцем личка. Всюди повно гамору та молодечої віти. Взаїмні запити, відповіді, оповідання. Розповідають собі товариші (шки) свої ваканційні пригоди, переживання, враження. Очі самі сміються; вони повні надії на життя, на якесь краще майбуття.

З'явилися вчителі. Вони також відсвіжені фізично й духово. Здається, не такі поважні, як звичайно, зустрічають весело свою молодь та споглядають спокійно очима душі на новий етап своєї громадянсько-виховної праці.

Цього тижня почалася вже нормальна ціло-річна виховна праця вчительства та молоді. Нехай-же нам буде вільно при цій нагоді звернутися із закликом до нашого вчительства та всієї шкільної молоді.

Давно вже належить до історичного минулого пословиця, що кого боги хотіли покарати, того зробили вчителем. Сьогодні дивимось на вчителя з найбільшою пошаною, цінимо його навчально-виховну працю високо та вважаємо становище вчителя у громадянстві за дуже почесне. Всі добре розуміють, що майбуття народу криється в добре вихованих дітях, а виховання це складає громадянство в руки своїх учителів.

Учителі повинні собі пригадати з початком шкільного року деякі педагогічні правди. Перша з них: основою кожної навчальної та виховної праці повинна бути любов, та велика, творча, суспільна любов, що все розуміє, передбачує та прощає. Кожний свій крок, кожне слово повинен учитель оцінювати крізь призму цієї любови. Крізь цю саму призму повинна також і молодь зустрічати кожну вимогу свого вчителя, всі його виховні акти. Учитель мусить пам'ятати, що підготує до життя майбутніх громадян, молоде покоління на зміну старшому. Молодь повинна у свою чергу розуміти, що всі вимоги вчителя, вся його поведінка має на меті майбуття народу. Отже між вчительством і молоддю повинен запанувати найвищий моральний регулятор міжлюдських відносин і поведінки — любов, взаємна пошана, довіра.

Сучасна школа ставить собі на чолі своїх найвищих суспільних завдань не саму лише науку, не нагромадження якоїнайбільшої кількості формальних знань, але виховання молоді людини та підготову її до життя. Виховання зовсім не залежить від кількості формального знання. Можна бути не дуже вченою людиною, але тим не менш активним, цінним і корисним громадянином. У житті суспільств найбільше значіння має чистий характер, тверда воля, активність, витривалість, ініціатива та почуття громадянської відповідальности. Ці духові цін-



Складання воли і волічки

„КА — РЕ — WU“

Львів, Галицька 11.

Тел. 291-66.

Поручає на зиму найновіші роби у великому виборі по найнижчих цінах.

ности людини є фактичною основою сили й розвитку народів.

Ми живемо на переломі великої історичної епохи. В цілому світі дуже неспокійно. Всюди панує хаос та невпевненість. Це епоха, що хоче дати початок новому політичному ладові у світі, що покличе до життя нові держави. В цій епосі — тільки не знати певно дня, місяця та року — мусить остаточно вирішитися й наша національна проблема. Мусить бути розв'язане кардинальне міжнародне європейське питання — бути чи не бути українському незалежному народові, бути чи не бути Україні, як незалежній державі. Ніщо в людському світі не приходить несподівано само від себе. На всі суспільні і політичні досягнення складається праця тих цінних поколінь. Ми не знаємо, котрому поколінню прийдеться завершити наш національний ідеал. Знаємо тільки одно, що для цього ідеалу всі мусять працювати, до служби йому всі мусять підготуватися.

Служити ідеалам можуть лише люди, виховані по громадськи, з чистим характером, твердою волею, активні, витривалі, з ініціативою та почуттям відповідальності. Такі суспільні цінності повинні розвивати в собі молоді, таких молодих громадян повинні виховувати нам учителі.

Учителі повинні пам'ятати, що кожне їхнє слово, кожне діло, всі їх ходи будуть записані на скрижалях рідної історії в чинах їх учнів по десятиках, а може й сотках літ.

Свою долю, своє майбутнє, свої діти віддає нарід у руки своїм учителям у тій глибокій вірі, що учителі долю цього народу вважають за свою власну.

## Вибори у Бразилії.

У Бразилії відбуваються вибори президента. Хід виборів на загальний спокійний за винятком кількох місцевостей; у Доррего 300 радикалів облягало ратушу, уживаючи панцирних і вантажних самоходів; загинуло 10 осіб. У Сан Мартін при

ревізії у радикалів знайшли багато зброї та муніції.

Як твердять прихильники „національного фронту“, їхній кандидат Ортіс дістав на провінції 900.000 голосів, його противник 550.000.

Все таки тоді небезпека міжнародного конфлікту не була така гостра, бо було мож-

# Пірати гуляють по морю

## і... по дипломатичних кабінетах.

### СТОРПЕДОВАНІ КОРАБЛІ СТОРПЕДОВАНА КОНФЕРЕНЦІЯ.

Переживаємо романтичні часи. Часописи пишуть річи, про які дотепер читали ми хіба у повістях Стіфенсона чи Купера: по Середземному Морю гуляють пірати! Правда — вони нікого не рабують, ані не беруть в ясир, ані не закупають скарбів на безлюдних островах, та цього всього не треба, щоб стати піратом у розумінні теперішнього права народів. Воно вважає піратським усякий корабель, який нападає на судна держав, що не ведуть війни. Тому до довгого ряду піратських галер, фрегат та корвет, що непокоїли моря у минулих століттях, прилучилося ще одно судно, а саме підводний човен, який від тижня нападає на кораблі, які плавають по Середземному Морю.

Морські інциденти під час еспанської війни — не новина; тямимо, яка горяча була міжнародна атмосфера, коли літаки червоної Еспанії бомбардували були німецькі й італійські військові кораблі, або коли національна воєнна флота атакувала британські кораблі, що намагалися переломити блокаду Більбао. Вже тоді загрожував міжнародний конфлікт, але лише посередно: Можна було боятися, що напр. німецькі репресії за бомбардування „Дойчланду“ матимуть форму військової експедиції, що Німеччина пічне фактичну війну з Валенсією. Тоді ціла система неінтервенції загомилася би і СССР а може й Франція і навіть Англія чинно виступили би в обороні захитаної рівноваги по боці червоних. Таким способом дійшло б до війни Німеччини й Італії проти СССР і Франції.

Все таки тоді небезпека міжнародного конфлікту не була така гостра, бо було мож-

ливо — хоч і не легко — здавити її у зародку: вистарчило, щоб дипломатія трохи прохолодила гнів нападеної держави, стримуючи її надто гострої реакції. Ці зусилля вдавалися: спровоковані держави вдовольнялися якою-такією сатисфакцією, якщо було їх на це стати (якщо бомбардували Альмерію, більшовики мусили обмежитися до крикливих протестів), але ніяких формальних конвенцій з інциденту не витягали. Не визнаю — мовляв — уряд, що його корабель чи літак мене спровокував, тому й не можу вхитити в ніякі переговори з ним — навіть на тему перепросин чи відшкодування.

Тепер положення куди поважніше з огляду на особу нападника. Хто він? До кого належать таємничі підводні судна, що гуляють по Середземному Морю? Більшовики твердять, що їхні моряки бачили на Чорному Морі підводний човен з еспанським національним прапором. При цій нагоді цікаво пригадати, що коли перед кількома місяцями невідома торпеда ушкодила британський військовий корабель на еспанських водах і більшовики хотіли цим інцидентом обтяжити Німеччину, вони твердили, що еспанська національна флота взагалі ніяких підводних суден не має. Тоді виявилось, що має вона одно витягнене з морського дна і направлене підводне судно червоних — та годі припускати, щоб одно судно могло відбути такий довгий рейд, наробити стільки безшкету за один тиждень. Зрештою якщо навіть його машини та його залог настільки справні, воно мусило би мати базу у східній частині Середземного моря, відкля до Еспанії дуже далеко. Таку базу могла дати хіба прихильні національному урядові Італія, тому обвинувачення проти Саліаманки обтяжує різночасно і Рим. Та Москва не обмежується до посередніх обвинувачень: вона зовсім формально, спеціальною нотою, закинула Італії сторпедування двох світських кораблів.

Обвинувачення видається несправдливим стільки, що користь, яку дало би затоплення

ВОЛОДИМИР БІРЧАК.

## Мої далекі вакаційні подорожі.

### 1. ВСТУП.

Є тепер така мода, що коли хто в часі вакацій поїде кудись недалеко, то зараз це описує, щоб всі знали. Отже чому й мені не описати своїх вакаційних подорожей, тим більше, коли я оглянув париську виставу, коли я купався в Чорному Морі, був у Царгороді, мчав по Адріатику, купався в нових озерах, які повстали в 1937. році і яких на жадний мапі ще не знайдете, коли я пережив страшний вибух Везувія, з якого хоч із стратами, та все таки вийшов здоровий, вкінці був у Львові. Іще одна причина, чому описую це все. В нас часто нарікають: — О, дивіться, подорожував, випасав своє око, а нам і не описав!

### 2. ПАРИСЬКА ВИСТАВА.

Щоб вийти за кордон, треба: 1) охоти, 2) паспорту, 3) часу, ну і 4) грошей. Охота є, паспорт є, час є, ще тільки гроші. Але і з грошми цим разом легка справа. В часі вакацій викладав я кілька годин денно з великим запалом. Ті виклади не були мабуть алі, бо мої слухачі — кандидати на учителів міських шкіл — насліди на мене, щоб я видав ці виклади друком.

— Наше товариство купує рукопис і зараз видає.

— Добре — кажу — як бачите, річ у мене вже готова, ще тільки на чисто переписати і до друку. Таку зробім умову, ви платите мені згорі, бо тепер вакації, хочу до Парижа на виставу.

— Алеж добре. Пишім умову.

Коли вже умова списана, секретар товариства:

— Умова готова, формально ще тільки на засідання видати, але я ручу, що виділ затвердить. Отже приготуйтеся до дороги, а гроші до кількох днів принесу.

Я до подорожнього бюро. Жадаю проспектів подорожі до Парижа. Чехословацьке бюро подорожей — зване в скороченні Чехок — улаштує ріжного роду мандрівки до Парижа. Хапаю всі проспекти і деж найліпше їх переглянувши — як не в каварні, по дорозі?

Став я оглядати проспекти сюди й туди — не йде. Гроші ніби якби вже мав, але коли правді їх буду мати на руці, то таки не вистане, хоч крути, хоч верти, хоч туди, хоч сюди, а таки не йде. Отже до Парижа, на виставу не їду. Але глип, мені принесли париську „Ль Ілюстраціон“, а в ній образки з вистави. Чудові, як живі, ні, ще кращі, як живі! Акварелі. Тут є вже поставлені павільйони і всі ті, що їх — щойно мають виставити. Переходжу з павільйону в павільйон, поволі, оглядаю точно, основно.

Звичайно оглядаючи вистави, а ще світової! — нас дуже виснажують, ми пересичені надмірною кількістю нових вражень і вже по кількох годинах наші очі самі замикаються, наш слух спочити хоче. Але цим разом я свіжий, бадьорий, і ще одно — це все коштувало всього 2.20 чеські корони — за чорну каву. Чи можна ще дешевше їздити?!

### 3. ЧОРНЕ МОРЕ, ЦАРГОРОД, АДРІЯ.

Іду де Чехоку.

— До Парижа не їду. Ось мій паспорт, прошу мені виробити переїзне візо через Мадяріну і купелеве до Варни. Це небагато буде коштувати, а я тимчасом рішуся, куди поїду.

При цій нагоді дістаю цілу бібліотеку Ілюстрацій побережжя Чорного моря, Царгороду, побережжя Адрії, Італії... Дома їх оглядаю.

Побережжя біля Варни. Там я був і давні образки оживають. Чудове побережжя. Кільометрами виспане грубим зернистим піском, дно моря теж піскове. А яке химерне море, хвиля бе об беріг і тут нимне пісок, там його на силіе балами і де вчора було море по коліна — там нині пропавеш, а де вчора не міг стати, там нині високий висипаний вал!

Із Варни в Царгород... В ночі на кораблі, який був би ти українець, щоб не задекларував собі — по тихо: — „Ой нема, нема ні вітру, ні хвилі“... Із Пери — європейської частини — трамваєм до Золотого рогу і через міст вгору до святої Софії.

— Земляче, ти відки тут узався? — питає знайомий галичанин-емігрант, продавач цукорків.

...Ні, радше над Адрію, інакша культура, більша вигода, ліпша залізнична лучба. Ідемо до Сушаку, чи у Спліт? Обраховую — щоб чорт не брав ті рахунки! і не рушися з місця, щоб не потребував зараз лічити на папері. Ну, якось виходить. Коли до Сушаку, то вже й до Італії, Льоврани, Венеції і далі, далі... Із Спліту до Дубровніки. Варта там бути, і побережжя гарне і в місті останки римської давньої культури. — І знов проба, чи кишеня не урветься. Ще витримув. Отже ідемо ще й далі...

Пашпорт вже з візами. Заплатив всього 30 чеських корон. І одночасно лист з товариства. Дуже жалують, що тепер грошей ще не мають, але нехай сяду до роботи й приготую рукопис. А я думаю собі так: — Не мають вони грошей, то чогоб спішитися з рукописом? На рукописі слотлива осінь, зима, Тепер літо — час прогулянок.

### 4. НОВІ ОЗЕРА.

Щоб тепер вже напевно вибратися з дороги, вибираю найліпше знаряддя комунікації — свої власні ноги. Раз: нічого не коштує, до того залізничні і авто порушаються на колесах, а колесом не всюди дістанешся, колесом не вийдеш ні на сходи, ні не вилізеш горі камінями, ні не перейдеш вузькою стежечкою. Отже власними ногами.

Мій новий плян: залізницею та автобусом дістатися до Волового, в горах, а відти кудись та забаже. З наплечником добре напханім і з шатрами стаю у Воловому в доброго приятеля дра Д—ча. Вже не раз відбували ми віся до



двох більшовицьких кораблів, не стоїть у ніякій пропорції до ризику, з яким отриманий такий крок. Якщо б справді Італійська флота стрепедувала совітські кораблі, на неї впало би дозрілий напад на британські судна і тим самим перед Римом станула б небезпека конфлікту з Лондоном, з яким Італія так хоче вже раз дійти до порозуміння.

Єгипетська преса — отже преса держави, що лежить над Середземним Морем і візьме участь у середземноморській конференції — боронить перед більшовицьким замітом Італії і кидає це підозріння, що „піратське“ підводне судно належить до самого таки ССРСР. Подібно пишуть турецькі часописи „Думкуріє“ і „Тан“. Обставина, що сам ССРСР потерпів на цьому „середземноморському піратстві“, захищує ці обвинувачення, хоча не поважає їх. Хібаж не трапляється, що власник підпального судна, щоб дістати асекураційну премію? Не знаємо, яка була вартість затоплених кораблів, але відомо, що Москва не грішить „дрібномишанською“ ощадністю і не жаліє грошей, коли має вигляди на поважніші політичні успіхи.

Про які успіхи йде в цьому випадку? На яку „асекураційну премію“ рахують більшовики? Ген. Франко, відповідаючи на заміт, немов би це його підводні судна гуляли по Середземному Морі, звернув увагу на обставину, що подібні морські інциденти трапляються чомусь усе напередодні сесій Ліги Націй, коли Москва мобілізується до диверсій проти Саламанки, Риму, Берліну та Лісабона. Здається, що останній крок Москви потверджує таку інтерпретацію середземноморських подій: Наркомдел вислав до Риму ноту з обвинувачення ми негайно після того як Італія дістала від Англії та Франції запрошення на конференцію, середземноморських держав, що має устійнити засоби боротьби проти „середземноморського піратства“. Пригадаймо собі, що це запрошення мало подекуди ультимативний характер, що Лондон і Париж обіцявали перевести акцію проти „піратів“ на власну руку, якщо деякі держави до неї не прилучаться — тоді зрозуміємо тенденцію більшовицької дипломатії. Ця тенденція проста: обиджена на більшовиків Італія не схоче засісти з ними при одному столі на конференції, Німеччина буде з нею солідаризуватися. Тоді Лондон і Париж здійснять свій план без співділення Риму й Берліну, які приймуть це як провокацію. Більшовиць-

кий клин розділить націоналістичні великодержави від демократичних, що зближаться до Москви і приєднуються до акції проти „фашистської загрози для миру і демократії“. Шож — перспектива гарна, варто для неї посвятити і два кораблі.

## Московська господарка по нозацьких містах.

Ростовський „Молот“ з 21. м. м. пише: „Діставшись до проводу міських рад Ростова, Таганрогу, Шахт, Новоросійська та інших міст східно-чорноморського краю, фашистські шпигуни й диверсанти розвалювали мешканство господарку, витрачали мільйони рублів на блискучий зовнішній вигляд, полишаючи невпорядкованими не лише передмістя, але й більшість вулиць і площ міських центрів. Вони втворювали штучні труднощі в постачанні води і світла, дезорганізували совітський торг. Ліквідація наслідків цієї ворожої роботи є головним завданням нового проводу міських рад краю. Але практична робота багатьох рад має ще великі хиби. Головна з них це повільність і незручність у розв'язанні найважливіших питань. Таганрська міська рада дістала 440.000 рублів на будову нової великої кам'яниці, але

чи це більшовицькі торпеди ширять тривогу на Середземному Морі — того ще напевно не знаємо. Зате, здається, нема сумніву, що більшовицька дипломатія вже стрепедувала середземноморську конференцію.

(гал.)

## Заклад.

Англії й американці відомі з того, що закладаються за щонебудь. Нема прямо події, що не дала би нагоди до закладу. Хто отже міг би сподіватися, що рекорд незвичайності всіх закладів побють таки в Варшаві, що я вожу в цьому участь та що переможцем буде такий мій приятель, названий популярно Бімбо.

Бімбо — щоби так без докору висловитися — не міг би ривалізувати бистротою свого розуму — з Наполеоном. Уцтивий хлоп з кістками, має невдастивий звичай — давати дурні питання.

Одного то дня сідає в цукорні коло мене й питає:

— Чи граєш на лотерії?

— Ні.

— А я граю і можу заложитися з тобою за що схочеш, що виграю.

— Як можеш закладатися за такі справи, Бімбо?

— Що тебе це обходить. — Заложимся!

Я постановив його провчити і заложився. Щоби бути певним — записав я собі число лосьу Бімба.

Представте, панове, собі, що за кілька днів на це число впало 10.000 зол. Зрідла в мене мена, але не було ради. Я програв і мусів запла-тити. Хотів однак довідатися від Бімба, звідки він знав, що його число виграє.

Тут мушу додати, що Бімбо, хоч не мав набути ніколи стрільби в руках — удавав загорлого ловця й оповів мені ось-таку історію:

— Як я останнього разу був на полюванні, було нас 97 стрільців і 13 зайців. Я обчислив: 97 помножити через 13 — разом буде 1333 і я купив лось з цим числом.

Я сміявся до розпучи з арифметики Бімба, але одно зрозумів я; кожний лось має однакову вигляди, щоби виграти, але треба лише мати лось, щоб виграти.

— О —

рожі в гори. Наповнені наплечники — наші гостиниці, шатра — готелі під синім небом, часом женемо ще й барана, щоб коли харчів не стане, його зарізати і спекти. Баран під верх не хоче йти, на мене припадає тоді доля його тягнути. Промовляю: — Йди, йди баранчику, я вже багачко таких як ти вивів в люди. Ну, йди, йди! — І він йде.

Нарада і готовимо велику прогульку, а покищо питаю:

— В околицях Волового повстало цієї весни нове озеро. Були ви там, бачили ви його?

Дехто каже: — Ще не був — тоді я даю: — Про це озеро писали європейські часописи, писали й американські, ба навіть азійські, а ви тут під боком і ще не були? Це скандал XX. віку! Завтра вранці йдемо.

Перейшли ми Волове в напрямі Соймів, через Ріку і до Лозанського. Лозанське як усі наші села — ногами до дороги. Це так: німецькі села одна рівна лінія, дім при дорозі, щоб було видно в кожній хвилині, що діється на дорозі. Висока огорожа, щоб не було видно, що діється у дворі і знов дім при дорозі і знов висока огорожа. Це німці головами лежать при дорозі, а неші ногами. При дорозі садок, обістя, а голова далеко. При кінці Лозанського ліворуч, гори звужуються. І з цього боку гора і з того, серединою потік і хатки над ним. У віддалі по правому боці медвідь обдер кози широкий зелений пас від хребта по самі ноги й тепер до сонця сіріє голий, камінний, незугарний бік.

Бік гори зісувався на просторі майже кілометра. Гей, зісувався він не по гладкій скелі — а зіздив по рапатих боках гори, піднісся вгору, спався вниз і знов піднісся вгору. На його дорозі корчі, а він корчі потягнув за собою; високі старі буки — він їх теж за собою. По дорозі ниви — там купили я нивку за 7.000 корон! — і нивка і одна і друга, а тепер і сідло пропав.

Ця вся маса натрапила в долині на дорогу, на потік, через нього й зупинилася аж у підніжжя поотилежної гори. Потік загачечив

нижче насипного валу шез з дна землі, щойно мусів виповнити ново утворену кітловину і через вершок греблі знов побіг. Серед першого озера бук, він там виріс на сухому, тепер по шию у воді — топиться, не має чим відлихати і з жалю пожив. Вище другий вал і друге озеро, а з боку третій вал і третє озеро. У всіх ростуть дерева, деякі у воді аж по ніс.

— Ми втікали з хат, як це вночі зачало сунутися, гуділо, стогнало і земля дрожало. Ми думали, що то вже кінець світа, виносили все з хат. А сірку та якісь сморід було чути, якби з самого пекла.

Зісунений обвал — як нива потята скибами. Скиби біжуть рівнобіжно з потоком. Скиби високі декуди і більш п'яти метрів, на них трава, корчі, малі дерева. Присядеш при землі — та цеж в мініятурі Татри, Альпи, чи хочби й Гімалая — залежно від твоєї уяви. О, мати, природо, тепер ми збагнули одну твою тайну. З дна моря підносиш вгору скелі по довгих літах праці, покриваєш їх родючою землею, засіваєш траву і садиш дерева. Дошева вода всякає вглиб і одної ночі — все наложене віками стрімголов летить вниз, гатить річку, творить озеро. Вода тече верхом природної загати, рає каміння, несе пісок і землю вниз до моря, його засипає. На землі і у всесвіті мандрує не тільки краплинка води, а й гори... А покищо ми перейшлися і хочемо їсти.

### 5. ВИБУХ ВЕЗУВІЯ.

Зварили ми собі їсти, на мене припало звирити чорну каву на турецький лад. Ватру розложили на прибережному камінні.

Я давно знав, що між камінням наших гір є якийсь брунатний камінь — хеміки зичуть його назву і нехай стидаються за нього. Цей камінь розпечений на вогні вибухає як бомба — нехай хеміки вияснять чому. Коли часом мудар неухважно вбудує такий камінь в піч, то в зимі щось гукне як з гармати і нечистий розсідить піч. Кілько на селі після цього оповідають собі всячини, тільки виносять і розяс-

нюють! Це все я знав, та не знав одного — що саме на такому камінні варю свою каву.

Нахилився я до вогню, тримаючи довгий держак турецького горняти — як тут щось не гукне як з гармати. В ушах заляццело, розкинуло ватру і посіяло в очі попелом. Камінь вгору, та сила його гніву вже минулася й не міг підлетіти вище як курка і геп на землю. За ним як з гармати другий і знов пробує летіти.

Відскочив я від ватри з одною потіхою: — Добре, що не в газова! — Найспокойніше розмовляємо далі, про всякі нещасливі випадки, про гармати, про вулкани, аж нараз малий Богданко як не крикне:

— Вуйку, з вашого сурдута куриться!

Я до сурдута — три метри від ватри лежав, вхопив та у воду. Вуголь викинений з ватри, впав на рукав і пропав — раз, перепалив на другий бік рукава — два, відси вогонь дістався на полу і пропав на полу наскрізь — три, відти на другий рукав і пропав його — чотири і перейшов на другий бік — п'ять і знов пропав на другу полу наскрізь — шість. Коли я гасив з великим поспіхом вогонь в шості місцях, мої приятелі щиро сміялися. Ясна річ, що якби я був мав пропалений сурдут не в шості місцях, а в десяти — вони були б сміялися ще більше.

— Люди добрі! — кажу. — Цяж вакація був я в Парижі на виставі, був у Царгороді, в Спліті, Венеції і Римі, тепер пережив я вибух Везувія і ось як попала на мене лава! Правда, може дехто скаже, що це не правдивий Везувій — але чого нині вже не піднімаються? Та за такі малі гроші, чи можна домогатися ще ліпшої підмінки Везувія? Не це важне, що перед нами, але що бачимо, що переживаємо, як відчуваємо. А вірте мені, що коли вистріляло й коли розпечений камінь летів попри мою голову, я пережив вибух правдивого Везувія.

### 6. ПРОГУЛЬКА ДО ЛЬОВОА.

Другого дня йдемо в гори, великою виправою, з бараном, а знов мою його вести — але впає дош. І третього дня — дош і четвертого



## ПРИЧИНА САМОГУБСТВА ЛЮБЧЕНКА.

Берлінський „Ангріф“ у телеграмі з Москви подає такі подробиці про самогубство Любченка: Любченко застрівся 30-го серпня у своєму бюро в Києві у хвилині, як начальник київського ГПУ Іванов прийшов арештувати його.

ГПУ обвинуватило Любченка в опоз. змові з Тугачевським і Якіром. На весні ц. р. Любченко домагався у Москві, щоби підвищити відсоток українців — службовців державного й партійного апарату на Україні. Причиною остаточного напруження між Москвою і Києвом була русифікація частини української преси, та іменування головного начальника ГПУ. Еркова комісарем внутр. справ УССР.

## БУДОВА ТУНЕЛЮ ПІД ПАНАМСЬКИМ КАНАЛОМ.

ПАРИЖ, 7. 9. ПАТ. „Парі Соар“ повідомляє з Нью-Йорку, що зі стратегічних оглядів беруть під увагу справу будови тунелю під панамським каналом. На випадок війни та перервання комунікацій на каналі, військо і зброю можна перевезти тунелем. Цей проект розглядають тепер спеціалісти.

## ІТАЛІЯ ПРИСТУПАЄ ДО ПРОТИБОЛЬШЕВИЦЬКОГО СОЮЗУ.

Віденська преса пише, що підчас побуту Муссоліні в Німеччині приступить Італія до німечко-японського протибольшевицького союзу. Одночасно кружляють поговори, що Муссоліні переведе розмову з братом японського цесаря кн. Шішібу, який саме тоді перебуватиме в Німеччині. По тій розмові взаємини між Італією та Японією мають ще більше поправитися. Все має залежати від розмови, що її переведе з кн. Шішібу канц. Гітлер у Нюрнбергу.

## Зі світа.

Румунським міністром війни став ген. Іліясевиц, б. маршал королівського двору, віце-містром — ген. Теодереску.

Мадярска меншіна в Румунії відбуває тепер конгрес у семигородській місцевості Соранта Геррге.

У ССРС арештували під замітом шпигунства англійського громадянина Бесла. Бритійський амбасадор у Москві дістав наказ інтерв'ювати в цій справі.

дня — дощ і п'ятого дня — дощ і шостого дня дощ і сьомого дня дощ і восьмого. Сидимо собі й казки з 1919. р. пригадуємо. Девятого я не витримав і вернувся додів.

Вже з Ужгороду вибрався на полонину Саваторію. Лежу собі в траві, бачу мандрує мурашка. Вилізла на високе стебло, на сам верх, розглянулася довкруги, зібрала, перейшла землею, на нове стебло і знов догори і знов на сам верх і знов вдлі. Думаю собі: — Колиб так ми, люди, могли лазити, тоді я виліз би на дім Товариства ім. Шевченка у Львові, звідси йшов би ось так до Зем. Банку: найперше виліз би я на Ставропігію і на вежу Волоської церкви, розглянувся би на всі боки і заліз по мури в долину, перейшов би вулицю і знов муром догори. Через комин загланув би я до редакції „Діла“, з кого сміється тепер і кого бритвою чеше Галактіон Чіпка і кого гребенем голить Мих. Рудницький. І знов муром в долину і на вершок ратуша, заліз собі і далі так Львовом походжаю. По дорозі загланув і до „Де ля Пе“. Донцва оглядає ілюстровані часописи і мабуть як і я звиджує виставу, при другому столі Тиктор списує на столі рахунки, записав уже вже стіл...

Звіялася буря, ясний дощ і я до нитки змок на полонині. А мені здавалося, що я на терасі львівської „Де ля Пе“. Дома обрахунок.

Як не казати, а я в часі моїх подорожей — добре бавився, прегарно почувався, багачко пережив. Заспокоїв свою тугу за небуденним і незвичайним і не жалів за неготовим рукописом. Не штука забавитися, коли є гроші, а забався без грошей і мій добрий гумор. Мурашкою лізь по Львові, коли не можеш літаком ширяти!

Моя забава мене мало коштувала. Париж — 2,50 кор. ч., Чорне море і ціла подорож по Адриатику — 50 кч., а нові озера й Везувій — тільки шість лір у старому сурдути.

Ужгород. серпень 1937.

## Вже надійшли ориг. англійські матеріяли на мужеські убрання, жіночі плащі і костюми у великім виборі

# ДІММОДИ

Львів, Готель Европейський

## Бельчіте в руках національних військ

Ген. Кейно де Ляно заявив перед мікрофоном, що не зважаючи на твердження червоного командування і гратуляції міністра нар. оборони

для ген. Озаса, Бельчіте є далі в руках національних військ.

## Студентські справи

ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДІЇ НА МЕДИЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ЯГАЙЛОНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В КРАКОВІ.

Подання про прийняття на Медичний Виділ Ягайлонського Університету приймає Секретаріат Деканату тогож Виділу до 15. IX. включно. До подання залучити: 1) метрику уродження, 2) свідоцтво зрілості, 3) свідоцтво громадянства, 4) військовий документ, 5) хід життя з поданням імен батьків, як теж їхні адреси, 6) посвідку здоров'я, видану Лікарською Комісією, яка оглядає петиції від 8.—11. IX. ц. р. в унів. клініці при вул. Коперника ч. 15, 7) карту індивідуальну що її видає Секретаріат Деканату, 8) в разі перерви в студіях з інших мотивів, як відбування військової служби, треба залучити „посвідку некаральності“, видану міністерством просто на руки петиції, 9) квіт за зложення маніпуляційної оплати в сумі 10 зол., 10) квіт з квестури, як таксу за вступний іспит у сумі 10 зол.

Кандидати на I. рік студій підлягають вступним іспитам, що відбудуться по 15. IX. Іспит полягає в тому, щоб передати зміст передтим виголошених викладів. До іспиту треба принести із собою папір, прибори до писання і доказ осо-

## Лікар Д-р Теодозія Надрага

І АДВОКАТ Д-Р ОЛЕКСАНДЕР НАДРАГА  
тепер у Львові, вул. Баденіх ч. 12. (б. Техніки).  
Телефон 273—78. 1—3

би („довод особови“). На I. р. студій призначено 125 місць. На вищі роки приймають кандидатів в обмеженому числі і тільки з університетів краєвих. Першенство прийняття мають ті, що при всіх вище згаданих кваліфікаціях викажуться, що: а) відбули чинну військову службу, б) військові охотники, що їх у часі служби звільнено. Окрім того першенство мають кандидати з воєвств: краківського, келецького і шлеського; кандидати з матурами з інших воєвств мають мінімальні дані на прийняття. Відповідь у справі прийняття можна дістати при кінці вересня ц. р. Інформації подає: Володимир Конрад, Львів, вул. Війтівська 10. У Кракові: вул. Ягайлонська ч. 10. III. (в доміцї У.С.Г.).

За Виділ Медичної Секції при УСГ в Кракові:  
В. Конрад, голова.

## ФРАНЦУСЬКА ДИПЛОМАТІЯ ОСУДЖУЄ БОЛЬШЕВИЦЬКУ НОТУ ДО ІТАЛІЇ.

Авас повідомляє, що французькі дипломатичні кола здивовані і невдоволені нотою, якою московський уряд обвинувачує Італію у затопленні двох кораблів — того самого дня, коли Франція і Англія запросили Італію на міжнародну конференцію. Большевицький дипломатичний представник не сказав нічого про це міністрові Дельбосові, хоча вчора з ним говорив, так само совітський уряд не попередив французького шарже д'афер у Москві. У Парижі дізналися про все щойно з французької амбасаді в Римі. На думку французької дипломатії наслідки большевицької ноти можуть бути дуже поважні.

## ЧЕРВОНІ ТРАТЯТЬ КОРАБЛІ.

Еспанський пароплав „Люїза“ підняв поїмки якорі й поплив мабуть до Бермео, що є під нац. владою.

## ПРИГОТОВЛЮЮТЬ ВИРІШНИЙ НАСТУП НА ХІХОН.

Авас повідомляє, що нещ. війська з відтинку Лесон навязали вчора лучбу з відділами, які йшли зі Сантандеру. Вони на північ від Ріани дійшли до шляху, що лучить Портімас із Вехас де Лівана й вернувши через село Вехо між Ріас і Соварео, вернулись на свої станозища не стрінувши спротиву.

Ця акція має бути початком наступу з півдня й півночі на вершок гори Еврапа і, після здуки з кольонами, що йдуть зі сходу в околиці Вілія Вісіоне, — до остаточного наступу на Хіхон.

## УСПІШНА БЛЮКАДА ХІХОНУ.

Анга торговельний пароплав „Дортел“, що плив із Валенсії до Хіхон з вантажем, не міг доплисти до місця призначення з уваги на прианість перед пристанню нац. воєнної флотії. Цей пароплав приплив учора до Байон. До пристані ввійшло вчора ще 8 баскійських барж, так, що число еспанських пароплавів виносить 78.

## Доповніть свою бібліотеку!

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“  
ціна зол.

Д-р Кость Лазиський: УКРАЇНСЬКІ ПОЛІТИ-	
НИ — спогади . . . . .	1.20
Д-р Василь Маковський: ГМІНД — спогади . . . . .	1.40
Д-р Е. Олесницький: СТОРІНКИ З МОГО ЖИТ-	
ТЯ — спогади . . . . .	2.00
Е. Чикаленко: СПОГАДИ, том II—III. — спогади . . . . .	2.20
Валерія О'Коннор Вілінська: ЛИСЕННИЙ І СТА-	
РИЦЬКІ — спогади . . . . .	0.80
Ірина Вільде: ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ — новелі . . . . .	1.20
Василь Софронів: ЛІПНЕВА ОТРУТА — новелі . . . . .	1.00
М. Рудницький: МІЖ ІДЕЄЮ І ФОРМОЮ — з те-	
орії літерат. критики . . . . .	1.20
Проспер Меріме: БЛАКИТНА КІМНАТА — но-	
велі . . . . .	1.20
Володимир Островський: СМІХ ЗЕМЛІ — оповідання . . . . .	0.50
Микола Матіів Мельник: КРІЗЬ ДИМ І ЗГАР — новелі . . . . .	0.40
Гордій Брасюк: БЕЗПУТНІ — оповідання . . . . .	0.40
Михайло Возняк: ШЕВЧЕНКО І КНЯЖНА РЕПНІНА — літ. нарис . . . . .	0.50
Михайло Возняк: БЕЛЕЙ І КОНИСЬКИЙ — літ. нарис . . . . .	0.40
М. Рудницький: ВІД МИРНОГО ДО ХВИЛЬОВОГО — літ. нарис . . . . .	4.00
Остап Грицай: ВІДЕНЬ — опис . . . . .	0.50
Іван Чернява: НА СХОДІ МИ — повість . . . . .	1.25
М. Брилинський: СІРІ ОДНОСТРОЇ — повість . . . . .	2.00
Д. Лукінович: Я З БІЛЬШІСТЮ — повість . . . . .	1.30
Улас Самчук: ВІДНАЯДЕННЯ РАЯ — новелі . . . . .	1.50
С. Яблонська: З КРАТКИ ОПОЇ І РИЖУ — ре- портаж з Китаю . . . . .	2.00
Д'Ореллі: ЧОРТИЦІ — новелі . . . . .	2.00
Он. Бальзак: ЧАРОДІЙНА ШКІРА — повість . . . . .	2.00
В. Масютин: ДВА З ОДНОГО, т. I—II. — повість . . . . .	2.50
Ольга Кобилянська: АПОСТОЛ ЧЕРНІ, том I—II. — повість . . . . .	2.50
Сальваторе Фаріна: ЛЮБОВ ОПОВИТА БРЕХНЕЮ — повість і новелі . . . . .	2.00
Кнут Гамсун: ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ — пов. . . . .	2.50
В. Будзиновський: ЯК ЧОЛОВІК ЗІЙШОВ НА ПАНА — повість . . . . .	2.50
Володимир Бірчан: ЗОЛОТА СКРИПКА — новелі . . . . .	2.00
Юрій Косач: КЛУБОН АРЯДНИ — новелі . . . . .	2.50
Іван Зубенко: КВІТНА НА БАГНІ — повість . . . . .	1.50
ХТО ЗАМОВИТЬ В АДМІНІСТРАЦІЇ „ДІЛО“ В СІ КНИЖКИ — ПЛАТИТЬ ТІЛЬКИ 30Л. 30. — АДРЕСА: „ДІЛО“, РИНОК 10/11	



Якщо третя особа не збереже згаданих постанов у справі письменого домотагіння, щоб звільнити заняті предмети з під ексекції, заплатити кошти спору навіть тоді, якщо виграє справу.



## СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

### Американки невдоволені своїми чоловіками.

Американська письменниця і феміністка Мерджорі Доббінс виступила минулого місяця із статтею в ньюйорському місячнику „Форум“, де пояснює причини щораз частіших розводів в Америці. Вона твердить, що американці не мають таких прикмет як європейці, що надавалися би на добрих чоловіків. Європейський чоловік не тримається засади, що існують зовсім спеціальні форми заваби призначені виключно для чоловіка і не полишає для них забав жінки самої. Через те, що замінна американка мусить проводити свій вільний час сама, в Америці повстає безліч жіночих клубів, подібних до мужеських клубів, — чого в Європі нема. Коли жонатий американець переконується за якийсь час, що спосіб життя його жінки поза домом йому не подобається, він не може вже змінити звичаю і звички — тоді приходить до гострих непорозумінь у подружжі.

#### ПРИКМЕТИ ЄВРОПЕЙЦЯ.

В Європі подружня пара старається проводити час спільно; чоловік бодай частинно знайомить свою жінку із своєю працею, а в найкращому разі ділить із нею час свого відпочинку і своєї розваги. Американець має інший погляд у цій справі: жінці треба дати гроші і нехай вона з ними проводить собі час по-своmu. Це ставовище вигідне, але факт, що жінка за гроші чоловіка мусить шукати собі іншого товариства, не дуже добре свідчить про неї і про нього. Європейець уміє краще задовольняти духові потреби своєї жінки, як американець. Він відчуває більшу потребу перебувати в товаристві, де може бути теж його жінка і має більші товариські прикмети, як американець. Темпо життя європейця повільніше, як американця;

він має час на родину і цікавиться її заняттями та щоденними дрібними справами, не виключаючи господарства.

#### АМЕРИКАНЕЦЬ НЕ МАЄ ЧАСУ.

Американець має дуже рідко час на поважну розмову зі своєю жінкою і не вважає таку розмову за потрібну. Ідеал американця — щораз більше працювати, щоб заробляти щораз більше грошей. Разом зі зростом маетку приходять щораз нові фінансові клопоти і чоловік має щораз менше часу для своєї жінки. Багато жінок воляли би, щоб їх чоловік заробляв менше, але частіше бував дома. Часто можна чути в Америці думку, що американець перестає дивитись на жінку сорока років, коли він може мати двадцятилітню. Американець не соромиться відкрито заявляти, що жінка істнує для його приємності і він шукає в ній передовсім молодости. В Європі перевагу мають жінки між 30 і 40-им р. життя, досвідчені, інтелігентні, з більшими духовними потребами, ніж двадцятилітні, що думають тільки про спорт і приємності. Європейець, коли жениться не шукає головно молодости і краси у своєї жінки; він думає про те, чи вона має риси характеру, які йому відповідають. Американка позбавлена духовного зв'язку з чоловіком розрачується на всякі дрібниці. Вона не має теж впливу на нього і не може остерегти його перед щораз більше матеріальним життям і низькими інстинктами. А чоловік стає щораз менше цікавий для жінок, коли щораз менше підлягає їх впливам. Через те американська жінка обертається у зворуженому колі, бо не має змоги здобути впливу на чоловіка, що творить собі зовсім інший світ, ворожий для неї.

#### ДРАМАТИЧНА РОЗМОВА.

Кілька хвилин пізніше відбулася у віллі драматична розмова. Кард звернувся зовсім несподівано до домашнього лікаря: „Адже ви граєте докторе Босток?“ Цей відповіс схвильований: „Як ви смієте ставити мені такі питання, пане Кард? Мої приватні справи не обходять ні вас, ні поліцію.“ „Може“ — додав Кард і показав йому нагло схований капелюх. „Ви знаєте, що ця справа в'яжеться з цією старою річю?“

Заросле волоссям лице лікаря то біліло, то червоніло. „Я не розумію, що ви думаєте, пане Кард“. — Тому я поможу вашій пам'яті, докторе Босток. Але наперед мушу попросити свого приятеля Брамлі, щоб обставив своїми людьми виходи, щоб нам не втікла правда крізь двері. Так, і щойно тоді зможемо продовжувати нашу балачку.

#### ДЕ Є РАД?

„Ви пригадуєте собі, мої панове, що перед кількома тижнями зникла нагло з великого шпиталю тубка з радом. Тоді вівала мене дирекція шпиталю на приватну нараду. Я підозрівав спеціальний обман у зв'язку з цією крадіжкою і казав подати собі точний список помічників. Десять днів вистачило мені зовсім, щоб точно поінформуватися про приватні відносини лікарів та допоміжного персоналу. Про вас, докторе Босток, я довідався, що ви є налоговим картярем і сидите по вуха в довгах. Щойно нині я відкрив, що ви є домашнім лікарем Картрайта і тоді зродилося в мене негайно підозріння. Історія з капелюхом зацікавила мене спеціально. Чому для його власника він став нагло тяжкий, хоч він носив його довгий час, не відчуваючи тягару? Чому ви, докторе Босток, хотіли відокрепити цей капелюх від городника? І звідкіля походять ледви помітні малі плямки на чолі Картрайта?“

#### РОЗВ'ЯЗКА.

Смертельна тиша запанувала в кімнаті. Очі всіх зверталися на доктора Бостока. Він зблід мов крейда, а його уста порушались так, що не було чути ні слова.

„Тут розв'язка загадки“ — чути було твердий голос детектива. „В цій маленькій тубці скривалася смерть, що її жертвою впаде бідний Картрайт. Це був вкрадений рад. Ви, докторе Босток, змайстрували все під підшивкою капелюха покійного. Лише ви знали смертельне ділення цієї малесенької зброї. Ви є обвинувачем Картрайта.“

Тимчасом лікар вернувся до своєї рівноваги. В його голосі не можна було побачити схвильованія. „Ви забуваєте одно, пане Кард. Я не мав найменшої причини вбивати свого найкращого пацієнта і нищити таким чином найкраще джерело доходу.“

„І це вияснення не згоджується, докторе Босток. Ви сподівались, що Картрайт одлауре вас записом, як домашнього лікаря, як це звичайно буває в людей його стану. Цими грішми ви хотіли сплатити свої некучі довги. Як бачите, вашу гру ми розкусили. На жаль, ми не можемо повернути життя вашій жертві.“

Д-р Босток дозволив себе відвести без спротиву. Пізніше виявилось, що на слід злочинця на вела поліцію Ліліяна Пері, головна спадкоємиця Картрайта. Вона відчула жіночим інстинктом скритого ворога, що сховався під маскою д-ра Бостока. По смерті свого дядька снувалася її думка за думкою, що його мабуть отруїв домашній лікар. Однак боялася виявити своє підозріння і перервала негайно свою телефонічну розмову, як лише урядовець поліційної централь запитав її за імя. Щойно геній Карда розклав її підозріння.

#### ЄДИНА ЖІНКА ФІЛЬМОВИМ РЕЖИСЕРОМ.

У цілому світі є тільки одна жінка фільмовим режисером. Вона зветься Дороти Ашнер, була колись студенткою медицини і почала в Голівуді свою кар'єру як стенографістка. Згодом написала вона фільмовий сценарій і гри виведенні його виявили режисерський хист. Від того часу вона пустилася у світ 12 фільмів під своїм провідом, усі з великим успіхом.

#### ПАПІР, ЩО НЕ ГОРИТЬ

Одна американська фірма випустила як гіпок винахід молодого техніка — папір, що не горить. Його почали вже вживати до текстів і важких документів. Фабриканти різних родів паперів роблять застереження, що до таких винаходів було багато і ніколи з них не був правдивий.

## Здемасковане душегубство.

Недавно помер у Нью Йорку великий промисловий магнат Альбер Картрайт. Ніхто не сумнівався, що він помер природною смертю. Лише в ньюйорській центральній поліції міркували інакше. Часописи подали передполуднем про смерть промислового магната. Ввечір покликали до телефону поліційного урядовця, який стверджує смерть, і він почув тремкий голос якоїсь жінки, що прошепотіла: „Ви вже чули, що Картрайт помер. Підозріваю, що його по-вбили потайно отруєю. Добре було, якби ви перевірили цей випадок.“ Урядовець хотів довідатися ще прізвище цієї жінки, але вона відложила саме в цій хвилині слухальце. Кілька хвилин пізніше інспектор поліції Брамлі їхав дуже швидко до віллі померлого на Лонг Айленд. З ним їхав теж славний детектив Франс Кірда, який брав участь у слідстві. В домі померлого застали велике схвильовання. Сестринка Картрайта, гарна Ліліяна Пері, мала заплакані очі. Вона завела обох поліційних урядовців до кімнати, де лежав її дядько. Бородатий, ворітливий чоловік піднісся зі свого місця. „Д-р Босток“ — представила його Ліліяна. — „Домашній лікар мого дядька.“ „Чи могли би мені сказати, з якої причини помер Картрайт?“ — запитав інсп. Брамлі. — „В кожному випадку його смерть прийшла з природних причин“ — відповів домашній лікар. Оглядаючи теж є тої самої думки. „Незрозуміле для мене, чому до цієї справи втручається поліція. В кожному випадку я не найшов нічого підозрілого. Секція потвердить без сумніву мій догляд.“

#### ДАРОВАННЯ КАПЕЛЮХ.

Детектив Кард прислухувався уважливо до розмови свого товариша з лікарем. Він спершу не думав просліджувати справи, бо вже майже від року не був в активній службі. Він мав намір піти зі своїми товаришами цього вечора до клубу і несподівано приїхав на цей випадок. Тепер пробудився в ньому старий детектив.

Кард відкрив покривало, що ним було прикрито тіло померлого і почав пильно приглядатися йому. Густе, сиве волосся висало йому над чолом заплутаними жмутками. Кард приглядався задумливо обличчю померлого. Опис-

ав звернувся до старого слуги Давида з питанням: „Ви знаєте напевно всі звички і діла Картрайта. Чи в останніх тижнях не трапилося нічого цікавого в його поведінці?“

„Він нарікав на біль голови“ — відповів старий слуга. Д-р Босток записав йому кілька разів порошки. Зрештою Картрайт не поведився інакше, ніж минулими днями, коли ще був зовсім здоровий. Може вас буде цікавити ще маленький випадок. Узора пополудні Картрайт вернувся без капелюха зі свого щоденного проходу по городі. Прийшовши сказав: „Я подарував свій проклятий капелюх! Я відчував тавес час, якби мене пригнітав великий тягар. Тепер мені легше.“ Я здивувався — говорив далі слуга — цими словами Картрайта. „Чи не знаєте, хто носить тепер цей капелюх?“ — спитав Кард. — „Міркую, що шеф подарував його нашому городникові Біллі.“

Підчас коли інсп. Брамлі поставив ще кілька питань слугі, Кард покинув віллі і пішов стежкою до хатинки городника. В помешканні світилося світло і чоловік зачитувався в часописі. На стук детектива він відчинив і витріщив на чужинця очі, який відсунув його із бок і ввійшов безцеремонно до хати. Його хвилювання на вид влізлого негайно втишилося, як лише Кард назвав своє імя і подав свою функцію. Зір детектива спочив на чорному капелюсі, що старанно вичищений висів на хліжку. „Гарний капелюх маєте“ — сказав Кард і сягнув по нього. „Тепер хапаєте вже за цей проклятий капелюх“ — відозвався нерado городник. — „Учора хотів його безумовно взяти д-р Босток. Однак я йому не дав його, бо це пам'ятка по бідному Картрайті.“ Тимчасом пальці Карда обережно перешукували підшивку. — „Слухайте, чоловіче, — заявив він поважно, майже різким голосом. — „Ви мусите розстатися з цим старим капелюхом, якщо вам дороге ваше життя. Я не можу вам дати ніякого ближчого пояснення; завтра довідаєтеся про все. Те, що бачите, є доказом душегубства; це капелюх смерті.“ Городник витріщив перестрашено очі на Карда. Тимчасом він витягнув зі шкерегати, перепочевши стяжки капелюха малу металеву капсулю. Опісля вложив її знову на первісне місце і швидко вийшов, забігаючи капелюх зі собою.



## Величаве лугове свято в Борщеві

Борщів — це прикордонне місто, віддалене тільки 14 км. від Збруча. Через прикордонні обмеження праця в різних товариствах дуже важка, передовсім у селах, що віддалені тільки 6 км. від кордону. В борщівському повіті веде працю Повітовий Луг з головою п. Баглаєм Іваном. Усіх „Лугів“ у повіті є 49. Мають вони дві власні оркестри. Луги в більшості в лугових одностроях.

У неділю 29. серпня ц. р. мала Лугова організація Борщівщини своє дорічне свято. Вже ранку ціле місто Борщів заройлось луговими одностроями та дівочими народними ношами. Крім луговиків та луговичок надтягнула до Борщова й маса селянства з цілого повіту. Свято відбулось на гарно прибраній площі, в специфічній подільській ярі, через який перепливає долина Дністра.

У святі взяли участь такі „Луги“: Борщів — 90 луговиків і 50 луговичок, Турилче — 30 луговиків і 20 луговичок, Вербівка — 40 луговиків, Бурштин — 50 луговиків і 16 луговичок, Пилишівці — 60 луговиків, Гунтинок — 40 луговиків і 20 луговичок, Слобідка Мушкатівська — 24 луговиків і 12 луговичок, Козачина — 60 луговиків і 20 луговичок, Шишківці — 18 луговиків і 12 луговичок, Мушкатівка — 37 луговиків і 33 луговички, Худівці — 30 луговиків, Лоссяч — 28 луговиків і 20 луговичок, Цигани — 54 луговиків і 26 луговичок, Грабівці — 10 луговиків, Стрілківці — 158 луговиків і 46 луговичок, Ланівці — 40 луговиків і 24 луговички, Пилатківці — 20 луговиків, Підфилівці — 36 луговиків, Глубічок — 20 луговиків, Висічка — 120 луговиків, Худківці — 24 луговиків, Боришківці — 18 луговиків і Вільховець — 4 луговиків. Разом 1362 луговиків та луговичок.

В 11-й год. передполуднем приїхав зі Львова голова Великого Лугу д-р Роман Дашкевич і Василь Дауль. Голова Повітового Лугу дир. Баглай разом з четою луговиків привітав делегатів зі Львова. Оркестра відіграла луговий гімн і відійшла разом з почесною сторожею на площу вправ.

Тимчасом на площі йшли останні приготування до свята. Деякі „Луги“ переводили ще пробу вправ. „Луги“ лучено в сотні, даліше устало всіх луговиків і луговичок у лави до звіту. Витягнулося п'ять струнких лав лугових: на лівім крилі лави луговичок. Заст. голови Повітового Лугу д-р Шалеута здав звіт голові Повітового Лугу дир. Баглаєві, а він знову голові Великого Лугу. З тринадцять соток грудей повнеслось гримке лугове поздоровлення і лугова оркестра зі села Цигани відіграла луговий гімн. Даліше голова Великого Лугу разом із Старшиною Повітового Лугу в Борщеві переглянула лугові лави. Після перегляду голова Великого Лугу виголосив промову, визнаючи всіх луговиків до інтенсивної праці та дисципліни супроти своєї Старшини.

По промові приступлено до виконання

вправ, приписаних на цей рік. Вправи вийшли на диво дуже добре. Рівночасно з popisовими вправами розіграли дві дружини між собою змагання копаного м'яча, а саме „Луг“ Борщів і „Луг“ Стрілківці. При кінці свята „Луг“ зі Слобідки Мушкатівської popisувався ставленням веж, що випали зовсім добре. Свято закінчено дефілядою Перед головою Великого Лугу і Повітовою Старшиною. Погода ввесь день була напричуд гарна. Це величаве свято зали-

шилось довго в пам'яті всіх присутніх, яких було понад 6.000.

Вечором при звуках оркестри відбулась товариська забава, що при мильній гутірці протинувалась до пізньої ночі.

Лугова організація під проводом голови Повітового Лугу дир. Баглая розвивається добре, не зважаючи на обмеження у прикордонній смузі. Так нпр. підчас свята два „Луги“ мусіли вже в 4-й год. відмашерувати, бо перед заходом сонця мусіли бути вдома. Та все те не спинило праці, не ломить гідності здисциплінованих лугових чет.

## З білоруського життя.

### НАЦІОНАЛЬНИЙ КОМІТЕТ У СПРАВІ БІЛОРУСЬКОГО ЛІЦЕЮ.

Справа єдиного білоруського ліцею у Вильні живо цікавить зорганізоване білоруське громадянство. Надзвичайні загальні збори Білоруського Національного Комітету у Вильні рішили дня 14. серпня ц. р. звернутися ще раз до центральної влади у Варшаві (до прем'єра і до міністра освіти) з спеціальним меморіалом. Якощо влада не відкритиме білоруського ліцею ціле білоруське населення болюче відчує початок ліквідації останньої у Польщі середньої білоруської школи, бо відобралиб йому останню можливість здобути середню освіту в рідній, білоруській мові. Тому Національний Білоруський Комітет звернувся з проханням до прем'єра, щоб незалежно від управління білоруського народнього і середнього шкільництва, з початком шкільного року відкрити у Вильні білоруський ліцей гуманістичного типу. Комітет вислав меморіал 16. серпня ц. р. центральній владі у Варшаві. Слід згадати, що ні в грудні 1936 р. ні в червні ц. р. у Варшаві не прийняли делегації в цій справі.

### КОНФІСКАЦІЯ ЛІКВІДАЦІ.

Городське староство у Вильні сконфіскувало 12. серпня ц. р. увесь наклад білоруського господарського часопису „Самапомач“ (ч. 12) за вступну статтю п. н. „Абоє рибое“ про кооперацію. Дня 28. серпня ц. р. староство сконфіскувало цілий наклад часопису білоруської молоді „Шлях Молодзі“ (ч. 8). Дня 20. серпня ц. р. воєвідський уряд у Вильні наказав ліквідувати „Союз Білоруського Учителства“. Як причину воєвідський уряд подав недіяльність союзу.

### ОЗН. І БІЛОРУСИНІ.

Провідник сільської організації О. З. Н. ген. Галіца зясував так відношення О. З. Н. до білорусинів:

„Щож торкається білоруського населення, яке тут спільно мешкає з нами що землю, декларація полк. Коца дає виразні вказівки як слід поводитися. Взаємні з цим населенням повинні відзначатися бажаннями братерського співжиття, що спирається на спільну історичну минувшину і на основні права, що їх згадувала держава громадянам. В інтересі держави, щоби білоруське населення вивело кращі життєві умовини в межах згідної господарської співпраці з польським населенням, бо держава обороняє своєю силою всіх тутешніх громадян.

Після того промовляв предсідник сільського сектора О. З. Н. на поставський повіт д-р Курковський, який з місця зробив зворот на цілих 180 ступнів і широко заявив, що О. З. Н. буде працювати з вірою в те (як подає „Шлях Молодзі“ ч. 9):

„...що державна влада, себто адміністрація, суди і військо будуть очищені від непольських елементів; ...що буде забезпечений перехід ґрунтів з парцеляції при виконанні земельної реформи до нових власників виключно для поляків. Це — говорив далі д-р Курковський — основи, що впливають з програми полк. Коца, що одночасно найбільше лежить нам на серці.

Дійсно, „не знає правди, що робить дівиц“. А може це лише омане, може ген. Галіца і д-р Курковський погоджуються зі собою? І це мабуть найбільше правдоподібне... (В. Б.)

## Де ля Рок скаржить за клевету.

Провідник „французької суспільної партії“, полк. де ля Рок заскаржив до суду кількох політиків і низку щоденників за клевету. Недавно вони закинули йому, що він брав субвенції від уряду з тайних фондів. Між обвинуваченими є правничий посол Анрію, начальний редактор щоденника „Жур“, Бельбі, провідники „Аксіон Франсез“ — Морас і Доде та б. визначний член „Вогненого Хреста“, кн. ді Борго. Свідком у процесі

буде б. прем'єр Тардіє. Процес викликає чималу сензацію.

Вступаймо масово в члени Товариства „Рідна Школа“, що має за собою 55 літ існування. Закладайте кружки і Філії „Відродження“!

В. С.

## Каюками до Берестя.

(Докінчення.)

За Опалином масмо найтяжчу дорогу за цією прогулькою. Буг заузявся та почав викручуватися неможливо, при чім на дні росте цілий ліс пенників. Деревка лежали наперек ріки або сторчали стовбурами вгору. Сильна течія не дозволяла ні на мить спочити. Це була правдива боротьба. Найгірша частина була під Битинем, де Буг врорвав велику петлю та скоротив собі дорогу на 3 км. на один км. Каюки женуть стрілою, перескакують якісь гаті, обтираються об пенники. Часто здається, що нема вже куди переплисти, що каюкові кінець, бо перед нами десятки пенників на цілу ширину ріки, але в останній хвилині якийсь вузенький просмик знаходиться. Дві години тривала така переправа; ми зробили за цей час 18 км. аж зимний піт зривав нам шле чоло.

Ще один день і ми у Володаві. Недалеко відсиди чудові озера, однак час не дозволяє нам туди виїхати. Хотілось би відвідати старенького священика у Пулеміці о. Зінкевича, який так по батьківськи заглядав на нас перед двома роками. На жаль, масмо лише пів дня часу. По-

лагоджуємо найкращіші орудки та пошту і пливемо далі.

Від Володави, а радше ще перед Володавою, околиця незвичайно цікава і гарна. Буг розливається широко, місцями на 200—300 м. творить численні рукави і острови. Береги низькі, видно далеко та широко. Користаємо часто з островів, щоб зварити обід, викупатися та відпочити. Правий беріг ріки вже чисто польський — піскові видми порослі лісом. На лівому березі чимраз більше поляків, хоч усі говорять з нами по українськи.

З високого берега в сільці Білогори оглядаємо гарну панораму містечка Кодинь. З близька воно менше цікаве. В селі Білогорах, яке має всього 11 хат є рільнична школа у місцевому фільварку найнижчого ступня. Крім цього згадяться туди з Берестя літники на відпочинок. Зближаємося до Берестя. Цілий день чуємо гарматні вистріли, над нами кружляють літаки. Недалеко знаходиться артилерійський полігон. Останній нічліг у селі Муравець 10 км. від Берестя. Перед селом розсаджений Бугом бетонний форт — останки зі світової війни. Буг підмудив беріг, де був збудований форт і він звалився у воду. Кількаметрові мурі з бетону загнали частину ріки, а рештки ґріано зависають над водою і жають своєї долі.

На другий день передполуднем ми вже у Бересті. Перепливаємо через цілу твердиню, де повно горбків, порослих травою і деревами, під якими криються казмати, відтак попри касарні аузьким каналом впливаємо на Мухавець. Переносимо каюки через першу шлюзу і вмиль переносимося зі спокійного Буга на важкий торговельний шлях. Повно тут ріжного роду суден — пароплави, дараби і сотні каюків та човників. По обох боках Мухавця гарні пристані; вперше бачимо також житівську пристань. На жаль, ми на таке ще не спромоглися. Ще три км. плавали Мухавцем до самого міста і тут кінчиться наша 15-денна мандрівка водою. Каюки висилаємо до Львова, а самі розходимося у різні сторони. Ночували ми ввесь час по селах, стрічали багато нових людей, довідалися багато цікавих новин. Стрічним людям залишаємо дещо на спомин. Кількома наворотами заїздили ми до знайомих селян зперед 2-ох літ. Все нас пізнавали і якнайширше витали та запрошували ще приїхати. Приїзд прогульковців до села, а ще українців, є свого роду сензацією. Про сокільську прогульку Бугом у 1935. р. розказували ще цього року львов'янам аж у Рівному.



## НОВИНКИ.

— Надешевший сезон у Черчі. Вересень найдешевший місяць у Черчі. Недужі на гостей (ревматизм), іскіас, гіст, ниркові, шлункові, нервові та жіночі недуги повинні користати з нагоди дешевого і вигідно відпочивати. Живець отворений до 10. жовтня. 1503 7—10

— В Українському Лікарському Товаристві чергові сходили членів у п'ятницю, 10. ц. м. в год. 7-й веч. На сходинах виступив інж. В. Яцишин реферат п. н. „Дрібна ошадність як масовий засіб внутрішньої капіталізації“. 1603

— Вже появилася накладом нашого В-ва драма Б. Жарського п. н. „УКРАЇНА В КРОВІ“, що дає картину недавню минулих часів проти соціалістичного повстання. Ціна 1.50 зол. — Замовляти у В-ві „Дніпро“ Станіславів, Печерського 86. — П. С. Видавництво шукає соціалістичних заступників для краю. 1—3

— Курс для підготовки кооперативних інструкторів. В 35 числі „Господарсько-Кооперативного Часопису“ поміщена оповістка про вписи на зимовий курс підготовки кооперативних інструкторів. В оповістці подані ближчі умовини для вношення прохань. Речинець для прохань 18. вересня ц. р.

— Види Т-ва „Основа“ у Львові звертається до всіх, що мають вільні мешкання та хотіли б підняти студентам-українцям, подати письменно свої адреси та умовини підняти до домівки Т-ва, площа св. Юра 5.

— Український Нац. Хор Дм. Котика з початком вересня ц. р. виїхав в обіздове турне на Волинь. З огляду на те, що в призначеному дозволі точно означені міста, в яких хор має право виступати, адміністрація хору отсим подає до загального відома П. Т. Громадянству, що хор у своїй подорожі відвідає лише такі місцевості: Вишгородок, Вишнівець, Шумськ, Крем'янець, Дубно, Мізоч, Здолбунів, Рівне, Тучин, Олександрія, Костопіль, Сарни, Рафалієка, Маневичі, Володимир, Ковель, Матіїв, Любомль, Туриськ, Володимирець, Устилуг, Рожище, Луцьк, Олика, Горохів і Берестечко. Тому всі, що бажають почути хор, можуть скористати з його виступів лише у вище поданих місцевостях. — Хор виступає в оригінальних гуцульських строях з відповідно уложеною програмою, в яку входять теж характеристичні гуцульські танки в супроводі оригінальної гуцульської оркестри.

— Виявляти ціни! Функціонари львівського магістрату в супроводі поліції перевезли контролю крамниць зі шкільними приладами. Украно 62 власників крамниць і виготовлено 7 доносень до городского староства за те, що не держались приписів про виявлювання цін.

— Водно-меліоративний ліцей. З початком нового шкільного року повстав ще один тип фахової середньої школи, а саме водно-меліоративний ліцей. Головним завданням цього ліцею приготувати молодь до ведення робіт у ділянці водного будівництва та різних меліорацій. Програма навчання обчислена на три роки і спирається на 4-літній загальноосвітній гімназії. Водно-меліоративний ліцей отворено в Кракові і Познані.

— Студія суспільної праці. у Львові приготується на основі дозволу і під наглядом міністерства суспільної опіки та львівської шкільної кураторії освітніх інструкторів, бібліотекарів і т. п. Укінчення студії управноє займати становища управителів і фахових працівників державних, самоврядних і приватних установ. Шкільний рік зачинається 4. жовтня ц. р. Зголошення приймає секретаріат від 1. до 18. ц. м. в женській школі ім. Сташца при вул. Півалля 17.

— Конгрес інженерів відбудеться в днях 12—14. ц. м. у Львові. Організаційний комітет урядує в будинку польського політехнічного т-ва при вул. Зіморівича ч. 9.

— Плямистий тиф. В неділю, 12. ц. м. відбувається у Львові при вул. Булярда ч. 4. в год. 12. в доміції музею гігієни показ і демонстрація способу приладжувати щіпальку проти плямистого тифу методом проф. львівського університета-ра Рудольфа Райбля. Вступ до музею в неділю 25 сот.

— На Богданівці повстане новий костел. На перемісті Львова Богданівці відбулося переказання площі під будову костела для тієї ділянки. Площу подарував на ту ціл магістрат м. Львова. На площі поставили покінцю хрест, який справив дирекція міських трамваїв. На Богданівці живе багато трамвайських службовців.

— Арештування в Рогатинщині. Поліція арештувала двох синів о. Шербанюка з Вербиловця, м-р Ошитя Шмігеля, Скробача, Ляльку, Грин-

чишина, всіх із Рогатина та одного склепаря з Фірієва. Всіх арештованих держать у Рогатині.

— Лютий дім у Старуні. Заходом повітової управи „Товариства школи людовей“ в Надвірній будують у Старуні людовий дім, в якому знайдуть приміщення всі місцеві польські організації.

— Як урядують у судах. У Львові розпочався судовий процес проти канцелярського помічника в городському суді в Бібрці Миколи Луца за спроневерення 578 зол., які виекзеквовано від Повітового Союзу Кооператив у користь ЗУПУ. Луц не признається до вини, мовлячи, що гроші виплатив помилково іншій інституції.

— Краса хроніка. У Вовчатичах біля Ходорова цегольняного робітника Теодора Дідуха вбила сокирою його жінка, коли він вернувся п'яний додому і розпочав з нею сварку. — В Самборі 25-літній муляр Микола Мольфа пробив на смерть ножем свою 20-літню любовницю Пачовську.

— Самоходова катастрофа склалася в Мишині під Коломнею. Особовим автом їхали чотири пасажири. Нараз трісла опона переднього колеса і сила розгону викинула авто на поле кільканацять метрів від місця випадку. Всі пасажири тяжко потовклися, так що їх мусіли відставити до коломиєського шпиталю.

— Трагічна смерть туристки. Англієська туристка Рут Гель приїхала до Закопаного і хотіла з двома товаришами дістатися на верх Чубрин над Морським Оком. Майже під самим верхом вона посовгнулася і впала з висоти 80 метрів у пропасть. Оба товариші рушили негайно на місце упадку і знайшли її без життя. Вона була завязаною альпіністкою і шороку приїздила в Татри, де робила високогірські прогульки.

— Львівська хроніка. У шпиталі помер вломник Стер, якого поліцей пострілив підчас погоні на вул. Лейнінського, де він намагався вломити до мешкання. — Три вломники, користаючи з жидівського Нового Року, намагались обкрасти мешкання рабіна Шапіри при Стрілецькій площі ч. 12. Перешкодив їм сторож дому. Два з них утікли, третього Сиротюка Петра сторож придержав. — У суперечці з чоловіком застрілилася жінка майора польських військ.

— Два вломки. Вломники дісталися до бюро гімназії в Бережанах і вкрали 1.050 зол., що були призначені на ремонт будинку. — До бюро коморника в Бережанах на першому поверсі судового будинку дісталися вломники крізь відчинене вікно та вкрали 120 зол.

— Бомбовий захват на кольтоніста. ПАТ повідомляє, що в Ланівцях пов. Борщів виконав хтось бомбовий захват на хату кольтоніста Івана Міса. Бомба, зладжена з гільзи артилерійської гранати, вибухла а відломки її зранили жінку Міса та заподіяли в хаті шкоди на 150 зол. Місову відвезли до шпиталю.

— Дива природи. В селі Мошаниця пов. Здолбунів зацвили вдруге цього року яблуні, покриваючись густим цвітом. Цікаве, що поруч цвітіння знаходяться незірвані ще овочі.

— Диверзія з сірчанним квасом. „Ізвестія“ повідомляють з Ростова про диверзію отруйників на залізничній ім. Ворошилова, в Новоросійську. На чолі групи ворогів стояла буфетова Введенська, колишня жінка польського шляхтича, яка й до останнього часу вдержувала звязки з Польщею. До групи належав начальник комори та інші. Комсомолка взяла при буфеті карафку води до вогону, але смак її не сподобався. По переведенні дослідів показалося, що вода при буфеті була частинно чи цілком затроєна сірчанним квасом. „Ізв.“ заповідають великий процес отруйників і голосять розпучливо, що диверзійні бази є тепер навіть при залізничних буфетах. Підкреслення польської національності головної обвинуваченої тим більш підозріле, що й провідником отруйників тилими квасами в Новоросійську був теж поляк. З великим натиском підкреслює совітська преса й акцію польських „шпівнів і диверзантів“ на Білорусі. На велику скалю велеться тепер в СССР цькування тежко й інших чужинців, німців, маляр, австрійців, фінляндів та інших.

— Трагічна туристична прогулька. В Остероде в горах Гарцу вантажний самохід з туристами впав до глибокої калабані, вивпненої водою та болотом. Дві особи врятувалися, шість утонуло.

— Нові способи боротьби проти релігії в Союзах. Як повідомляє „Зоря Востока“ болшевики розстріляли в Ташкенті одного муллу та двох учителів, обвинувачених за протинарядову діяльність. Як з оголошених мотивів присуду видно, обтяжено їх тим, що вони говорили дітям про Бога та про кади належні гоїнникам

Це мало так лякати дітей, що вони не мусіли вчитися. Таким чином Совіти знайшли новий та радикальний спосіб боротьби проти релігійних розстрілювати священників, бо вони не дають дітям вчитися на добрих комуністів.

— „Парилевичева ч. 2“. У Гчеві викрили аферу жінки місцевого достойника, похожу на аферу Парилевичевої. Згаданий достойник і його жінка були дуже задоволені у місцевих купцях, які позичали їм за обіцяну протекцію. М. ін., „Лікунія“, якому обіцяла виробити велику позичку в банку. Коли не виробила позички, купець повідомив владу.

— Пожежа. Під хату Миколи Білінського в Зухові пов. Золочів підложив хтось вогонь, який заздалегідь погасили. Здогадого паля зацвили. — У Лянерівці пов. Камінка пожежа в господарстві кольтоніста Йосифа Заворського заподіяла шкоди на 5.000 зол. — У Должанці пов. Тернопіль вибухла пожежа в середині хати Михайла Рачинського. Попеклася 4-літня дитина Рачинського та 16-літня дочка, яка хотіла рятувати дитину.

— Жахлива самоходова катастрофа склалася вночі під Люблином. Вантажний самохід, що їхав із Варшави, вдарив на мості на віз, який їхав купець з Люблина Яків Мендельзон. Віз розбило на кусинки, при чому Мендельзон розчеревленою головою повис на поручі. Коні теж убило. Шофер зголосився добровільно на поліцію.

— Фальшують образи. У Варшаві арештовано Давида Маєра, що ходив по фірмах і приміщеннях мешканнях, оферуючи на продаж образи визначніших польських малярів, які показались опісля фальсифікатами. Арештований походить зі Львова, де знаходиться централь фальшивників, які поширювали спершу свої образи у Львові та на провінції, опісля збували їх у Варшаві. До спілки фальшивників належало кількох збройних малярів, що робили вірні копії творів Косака, Фазата, Жмурка і ін., подаючи їхні підписи, так що тільки дуже добрі знавці могли ствердити ошуканство. Жертвою спритних фальшивників стало кількадесят варшавських фірм.

— З Польщі. На Кашубах зацвили вдруге гриші, декуди навіть побіг незірваних ще овочів. — В Радомі померла 35-літня Рухля Варцель зі страху перед операцією. — Власника фільварку Радківщина пов. Свенцяни, Мих. Чеховича, вбили вночі бандити і зрабували 3.000 зол., які він дістав за продаж ліса. — При вул. Лешно у Варшаві згоріла наслідком експлозії фабрика хемікалій, причому власника ніж, Лівінського і трьох робітників тяжко попаривало.

— Левоневський пропав. Миніє вже третій тиждень від часу, як пропав Левоневський з товаришами, а аластиві глядання за ним ще не почалися. Літаки рятувкової акції наслідком несприятливих атмосферичних умови не можуть дістатися до стації „Північний Бігун“, з якої переодитимуть глядання. Чотири працівники, що знаходяться на тій стації виконали в останніх 10 днях важку працю, приготоваючи летовище для літаків рятувкової експедиції та працюючи лозом та рикалем по 15 годин денно. А що туринний рятувковий виправи теж припинили свою акцію, то Левоневського з товаришами можна вважати пропащими.

— Болшевики не вірять нікому. Вістка про усунення начальника пресового відділу Наркомінделу, Міронова потверджується. Міронов написав книжку про Гітлера з багатьома цитатами з його автобіографії. Хоча автор поставився до Гітлера і фашизму дуже критично, самі цитати з Гітлера не подобались болшевицькій владі, яка закинула йому „скриту пропаганду ідеалів гітлерівської партії“. Що сталося з Міроновом, не знати.

— Добувають корабель із золотом. Румунський уряд дозволив Совітам видобути російський корабель „Петро Великий“, затоплений у 1916. р. на Чорному Морю в обсязі румунських територіяльних вод. На кораблі знаходиться велика скількість золота. Спеціальна совітська експедиція працює над видобуттям корабля.

— Нові сліди полярної експедиції Андре. Північний ледовий океан зрадлив нову тайну головної своєї часу полярної виправи Андре до північного бігуна. У проліві Гінльопс на Шпіцбергені залого шведського китового корабля знайшла мідицу пушку, яку скинено із корабля Андре, з комунікатом, аложеним із 30 сів, з датою 12. липня 1897. р. Андре повідомляє там м. ін., що балон знаходиться на висоті 20 метрів над льодом під 82 ст. 30 мін. ширини



і 28 ст. довжини. Бальон порушується дуже поволі. „Зрештою все гаразд“ — такими словами кінчить комунікат. Два дні пізніше бальон осів на ледівці, звідки експедиція вирушила далі на північ. Одначе не судилося їй досягнути наміченої цілі. У боротьбі з природою загинули Андре та його два товариші по-дорожжю Стріндберг і Френкель.

— Дівчата в руках бандитів. Як повідомляють з Пекіну, бандити, які тому кільканадцять днів напали на французький місійний семінар Ля Кювет і вхопили кільканадцять дівчат, випустили вже четверо дівчат без окупів. Дівчата, що прибули до Пекіну, оповіли, що банда складається з 20 вітківців із в'язниць, а почасті з комуністів. У справі визволення решти взятих дівчат китайська влада навязала переговори з бандитами. Вони обіснили свої домагання вкупі до 50 тисяч доларів.

— Японія не хоче робити Олімпіади. Французька преса довідується з Токіо, що Японія зрештою організувати в себе Олімпіаду в 1940 р.

— Совітський урожай пропадає. З надвох жанданських околиць повідомляють, що наслідком недбалості праці при зборах нищать величезні кількості збіжжя. Урядові репресії не можуть переломити пасивного опору селян. В оренбурській окрузі 370 тисяч гектарів збіжжя скошено машинами, але селяни не звозять збіжжя з піль, наслідком чого воно зігнило. В цілому районі звязали в снопи тільки п'яту частину скошеного збіжжя. З тих причин страти збіжжя вже тепер величезні.

— Зголосився добровільно на поліції. На дім Сефії Жендзіняк у Гвоздзянці рясівського повіту напали перед кількома тижнями три бандити і стероризували домівоків, зрабували кілька тисяч зол. За бандитами рушили в погоню селяни на конях. Двох утікачів зловлено, третій, Станіслав Біль, який відстрілювався і вбив брата Жендзінякової, утік у ліс. Глядання за ним були даремні. Аж тепер бандит Біль зголосився добровільно на поліції в Рачеві.

## Дописи.

### КОЛОМІЯ.

Народна забава й аматорська вистава. 28. серпня урядила канцелярія Повітового Союзу Кружків „Р. III“ в Коломії велику народню забаву в салі Щадничої Насти для гостей-селян із поблизкої околиці. Від 2-ої год. зполудня йшла забава з різними танцями, зорезавано мисками, які сьогодні все дужче завоюють село, але були й чисто сільські народні танці. Пригравала сільська музика. Богатий тверезий буфет заспокоював голод і спрагу танцівників. Перед год. 8. веч. забаву перервало і салу приладжено для вистави Червасенкової драми „Про що тирса шелестіла“. Про саму драму нема що говорити. Вона загально відома. А все таки можна сумніватися, чи корисний вплив на слухачів лишає рід, в якій конфлікт сил з батьком за дівчину доводить до армії національної зброї, а батько з туги за сином-зрадником, позараним дівчиною, вбиває її. А саме так арозумів та зінтерпретував цю драму нацистський драматичний гурток, що возався за спеціальне оформлення Червасенково твору. Треба зазначити, що він рішуче за трудний для сільських аматорів і черев те вишло багато незрозумілих та недотриманих. Без сумніву, інженері були найкращі, отже й було багато платини, після яких мисли в А. Мельничука (Сірко), і в П. Остафійчука (Оксана) і в А. Полку (жінка Сірка) і в П. Котюка (селянин) і в інших. Були й гуртових епізодів гарні моменти. Але цілком заглиблена багато до бажання. Нимиз мисли, коли всі чекають на слова одного було погано. Деякі вимовили неабиякомовно зі сцени. А про співа нема що і згадувати, бо з такими словами не можна з м'яст виступати. Назмілі можна порадити гуртові не виступати в м'яст з речами, що переходять його сили і — не томати глядачів (чим разом перервало селин) безкоштовним перервами.

Обжинковий свято Балиничин. Заходом Кружків „Сільського Господаря“ в Балиничі коло Гвіздів відбулося в неділю 29. серпня в сусільному селі Трофимів районі свято обжинків. Почалося воно богослуженням у місцевій церкві, сакінченням молебнем і розсаженням різних плодів коло хреста на пам'ятку жасення палички під високими липами на просторій толоці. Церковно-релігійну частину святини о. парох Микола Гаріюк принагідною проповіддю на тему благословення праці. Після обідньої перерви почалася (по 1-й год.) концертно-позіснова частина свята. Велике число селян з усіх сусільних сіл (понад 2.000 осіб) обступили спеціально на це свято побудовану трибуну, передану на дві частини: ліва — для дутої оркестри з Балинич, права — для виступів. Замісденних гостей в Коломії і Гвізді (лих, на жалі, було за мало) виставили на трибунах і брані: „Слава дорогим до-бродіям“. І брані і трибуна були прибрані дубовою

відгуки дня.

## Вакаційна рибка.

Я не рибалка, але на рибках визнаюся не гірше від Миколи Джері чи рибачки Панаса Крутя з повістей Нечуя-Левицького. Знаю наприклад, що в нас виводяться риби різдвяні, празничкові, іменинові, вакаційні і найгрубші з риб — бюрові.

Цей фейлетон буде вакаційний — тому напишу і про вакаційну рибку, а точніше: про вакаційних рибаків.

Місцях виїжджає на вакації, щоб дихнути свіжим повітрям на так званім лоні природи. Колиж він ще й рибак, то має подвійну приємність: дихає і ловить.

Бачив я цього року немало таких літників. Щодня, ледви сонце піднялося понад землю, вони вилазили зі своїх перин чи інших коців, узброювались у довжелезні патичиська та йшли над Лімницю. По сіножатах розлягався крик тривоги: „Спасайся, кому життя мило!“, а з води долітав іронічний сміх: „Го-го-го! Знову йдуть на нас!“ В першій випалку кричали стрибунці, мухи та комашки, в другій реготалися хитрі пструги.

А рибаків повагом, як найповажніші чаплі, бродили спершу по сіножатах, потім понад воду і врешті закидали вудки.

„З одного боку хробак, а з другого дурак“ — каже про вудкарів насмішлива приповідка. Але це не відноситься до високогірських прихильників рибачького спорту. Так само і чеська насмішка „тіхи блазень“ тут ніпричім. По перше — з одного боку не хробак, а стрибунець, по друге жовсім не тихі, бо весь час у підскаках та ви-хилсях. Вже скорше: „З одного боку стрибунець, а з другого скакунець!“, бо хто хоче хобби тільки влавати, що ловить пструги — мусить добре набігатися по надбережних камінках, а то й час до часу побродити і по воді. Буває, в старшій віці, рибалка часом здрімнеться, змучений бігачиною, але про це опісля.

Молодий рибалка ні ока не зажмурить. Він добре зорить оком, чи не ловиться якась рибка. І — треба признати — рідко коли не зловиться. Я сам бачив як зловилося. Рибак стояв серед кущів верболозу і пантрував, аж ось гульк — і ви-

зеленію, націоналістичними та сільсько-господарськими хоругвами. Прекрасно уложена гірлянда з пшеничного колосся, серпні й коси, пшеничний та височиний над ними високий кукурудиний сніг — все те прикрашувало фронт трибуни, стіни заступали довгі зорасті верети, а на килимах у глибині лівої частини були образи Шевченка, Франка і Драгоманова, обвішані ручниками. Після привітання гостей-учасників сесіором села Василем Семотюком та відігравання оркестрою гімну „Сільського Господаря“, що його учасники вислухали з пошаною, почалася (доволі оброста отаростом) програма. Найперше промовив голова філії „С. Господаря“ в Коломії рад. В. Кобринський. У своїй гарній і палкій промові дав ясний образ праці „Сільського Господаря“ на кані сірої, ворожой буденщини сучасних днів, вказав на дотепершні осяги й на великі та важкі завдання топерішньої хвилини, до яких зачислені перш за все організування в рядах товариства жіноцтва, того найбільш відповідалого за виховання молодого покоління елементу, та достроу — того буїшого, але — на жалі — часто беззмислового цвіту молоді. Тут не міг промовець не окартати групи молодиків, яка трималася адалека від трибуни та, зештаючись по толоці в шапках та з цигарками в зубах, заковочувала поважний настрій сільсько-господарського свята. В них саме добачив він (і жовсім правильно) той розагтований зорожми платини агентами елемент, який зогнем (численні підняли в Балиничині) та мечем (розбитацькі виступи запаморочили лімаків у Почаїніні) замагається знищити національну працю та занарізувати село. Отже зорганізування жіноцтва й виховання молоді — це підставове завдання товариства. А організація має бути побудована на безпартійній загально-національній основі. Таким товариством є „Союз Українок“, з яким „Сільський Господар“ стоїть у постійному альянсу. До того товариства закликав промовець усе сільське жіноцтво. Палку промову приважили всі гучними оплесками. Даліше чергувалися продукції музики, хорів, декламаций, а яких майже всі були дуже гарні (передовсім Марії Санчук — Францове „Перший Великдень на во-лі“, за нею прекрасна декламація малого Дмитра Симотюка і Дони Драган (Семена), вираз вітками і тан-цями, які теж залишили мало вражіння. При кінці за-хвали перед трибуну закінчили нові з жінками, які опівдичили привітали обжинковий вінок господарям Кр. „Сільського Господаря“. Після того о. парох теплою промовою попрощав усіх гостей, а обжинковий вінок передав голові філії ради Кобринському. Національним гімном закінчено це мило свято.

Модні пальта жіночі і мужеські та убрания найдешевше у фірмі  
І. ШАПІРА, Львів, Личаківська ч. 1.

пайнула з корців рибка, брутноточка, в жовтіх суконці та червоних виступах.

Старший рибалка — як я згадував — часом здрімнеться. Був і такий випадок. Сонце немилосердно парило, ріка монотонно шуміла. Скинув рибалка старі капці, всунув ноги в воду, а вода така зелена, зелена, зеле... Заснув... Прийшов хтось без совісти, але з гумором, пачіпни один капець на гачок, кинув у воду і пішов. Збудився рибалка, бачить — поплавець пірнув зовсім, от він на radoшах і на гордошах тягне рибку вгору. Притягнув, поглянув, загляв і не розглядаючи довго швиргонував капець на середину ріки. Але вже спати не міг. Зденервований кепським дотепом вирішив іти на друге свідання. За капцями — а тут тільки один. Зрозумів і ще більша лють обхопила рибачьке серце. Нема два — не треба одного! — сказав до себе і швиргонував другий капець у воду. Аж ось підходить бійко: „Ци пан ви згубили ховачка? Я вловив з води. Либонь панський, бо — ади — босі!“ — і передає йому його перший капець...

Буває часом, що якийсь адекларований пструг-десперат кинеться з замкненими очима на певну смерть і повисне на гачку. Тоді радісний крик рибалки сповіщає цілу околицю про небувалу подію, а літники збігаються як на дивовижу. Зявляється і благословення кожного літника — фаховий світлицець, цикцик з усіх боків і історичний момент зафіксований, по 50 гр. за штуку.

Я цього року ловив теж пструги, щоправда без вудки, але з успіхом. Вистала мені теле-фенограма: „Нині до нас на пструга.“ Залізничною, мотором, а то й звичайним візочком, узброєний тільки в апетит, їхав я чимскоріш на означене місце і ловив скільки вдалося: один, два, навіть три. Бо найлегше зловити пструга коли він плаває в маслі, а ще коли його приголомшити добрим вином — успіх забезпечений.  
Галактион Чіпка.

## З кіна.

КІНО „ЕВРОПА“: „ПОВЕРХ ВИЩЕ“.

У камениці, якої власником є пан Пончек живе другий молодий Пончек — радіовий спікер. Перший любить класичну музику і спокій, другий джезбенд. Боротьба власника з комірником переходить у щораз більше драматичні сцени. Незнайом, що заходить до камениці часто плутають двох ворогів. Таку саму помилку робить сестринця каменичника, коли приїжджає вночі у відвідини до вуйка. З того першого непорозуміння родиться не тільки любов але і низка комічних сцен. Радіовий спікер переїздить сестринку свого власника з її знайомою. Головні ролі грають Бодо та Гросівна. Фільма легка, дотепна, справді весела, не гірша від добрих американських.

НОВЕ КІНО „РІАЛЬТО“.

На місці дотеперішнього кіна „Пан“ відкрито нове, відновлене кіно „Ріальто“ під новою управою. Це нове кіно має не тільки зовсім нову звукову апаратуру та всю нову обстановку, але і у програму входять крім одної фільми численні додатки. Салю нова і приємна. У програмі дуже гарна фільма з Робертом Тейлором і Льюрегою Юнг.

## Спорт.

КОШИЦІ. НАЦ (КОШИЦІ) — СК. РУСЬ (УЖГОРОД) 2:1 (1:1).

На гарячому терені в Кошицях не могла Русь сфорсувати свого протинника і зійшла з грипа переможена. Русь показала гарну гру, але й загалом страшно нецільно і загалом грає слабше. Ворота для Русь стріляв Бірмон. Виднів 2:500.

Інші виследи у східнослов'янсько-підкарпатській дивізії так: ЧСК (Ужгород) — Спільська Нова Вес 1:0; МШЕ (Мукачеве) — БФТЦ (Вересів) 5:0; ЧСК (Кошиці) — УАЦ (Ужгород) 7:2.

МАДЯРСЬКА ЛІГА.

Сувтарія — Сірвагачі 7:0; Ференшварош — Кішпешт 4:3; Уйпешт — Вудафок 5:0; Немаєті — Бочаї 1:0; Терекеш — Ето 3:0; Електромеш — Сегед 2:1; Фабус — Будаї 3:0.



## ШАФКОВІ КУФРИ

валя, які на пості, короби на ка-  
пелюхи та комірці, багажні паси по ці-  
нах найнижчих поручає

Рейтинг ремесла-  
галanteriєвця  
Дана, Сикстуся ч. 2, побіч ф-на „Салмакара“

## Театри.

Український Народний Театр ім. І. То-  
білевича.

ГВОЗДІЦЬ:

8. IX. Ніч під Івана Купала.  
9. IX. Діагональ Маслосоюзу.  
10. IX. Довбуш.

КОЛОМІЯ:

11. IX. Прем'єра „Орлеан“, драматич-  
на картина на 6 картин І. Зубенка.  
12. IX. Азбука „Орлеан“.

З Коломиї іде театр до Огінця і Ст.-  
славова.

Український Народний Театр ім. М. Са-  
довського.

ВЕЛИКИЙ:

8. IX. Маруся Богуславка.  
9. IX. Ніч під Івана Купала.

ВИГОДА:

10. IX. Хмара.  
11. IX. Жайворонки.  
12. IX. Гайда.

Український Молодий Театр „Загрина“

СТОПЧАТИВ:

7. IX. Тарас Шевченко.  
8. IX. Земля — В. Стефанюк.

ПЕЧЕНИЖИН:

7. IX. Камо грядеши? І ч.  
10. IX. Камо грядеши? ІІ ч.  
11. IX. Трафіка пані генералової.  
12. IX. Тарас Шевченко.

З Печеніжин театру заїздить до Дода-  
тина, де виставлять прем'єрою історич-  
ну оперу з часів зруйнування Січі О. Ор-  
дзівського п. а. „Липарі Ноті“.

Український Театр Йосифа Стадника

(сеніора).

СТАНІСЛАВІВ:

9. IX. Подвійна бухгалтерія — музич-  
на комедія Гріна.  
10. IX. Нігуш — оперетка Герве.

11. IX. Год 8.30 попол. вистаза для  
літці Тартюф — комедія Мольєра; год.  
8. веч. Жінка, що знає того точа... — о-  
перетка Р. Штрауса.

Дирекція театру аангажує дві пан-  
коміи та двоє мужиків з голосами. Зго-  
лошуватися: Львів, Вропольська 18.

Великий Театр:

Середа 8. IX. год 8 веч. „Король во-  
вешо“ — музична комедія;  
Четвер, 9. IX. год 8 веч. „Аліс“ опера.  
Пятниця 10. IX. год 8 веч. „Король во-  
вешо“.

Театр Різнонародностей:

Середа 8. IX. год 8 веч. ввечері —  
прем'єра „Фраїда теорія снів“  
Четвер, 9. IX. год 8 веч. „Фраїда те-  
орія снів“.

Пятниця 10. IX. год 8 веч. „Фраїда  
теорія снів“.

## КІНА.

АПОЛЬО: „Бургтеатр“.  
АТЛАНТИК: „Велике Бетовенове ко-  
ляно“.

ВАНДА: „Дім ч. 56“, „Ловець пригод“.  
ГРАЖІНА: „Ординат Міхоровський“.  
„Прозаїзм“.

ЕВРОПА: „Один поверт вище“.

КАСІНО: „Герої моря“.  
КОПЕРНИК: „Пасажири залізом“ із  
Шері Тейлор.

МАРУСЕНЬКА: „Приречення“.  
МЕТРО: „Шифра ч. 77“, „Королівство  
за цілуноч“.

МІРАЖ: „Пенні“.  
МУЗА: „Клуб жінок“.

ПАКО: „Герої Сибіру“.  
ПАЛАС: „Наречена з припадку“.

РІЯЛІТО: „В перше кохання“.  
РАЙ: „Палата у Фаландрі“ з М. Егерп.  
СВІТ: „Петро Іверсон“ і ревія.

СТИЛЕВ: „Діагональ Парижа“, ревія  
ТОН: „Шаржа легкої бригади“.  
УТІХА: „Анна Кареніна“ і ревія „Лю-  
бовні малюнки“.

ХІМЕРА: „Молодий лис“.

## ФОТОПЛАСТИНОК:

(на Марійська 8).  
„Аляска“.

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Середа, 8. вересня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.00 Розр. музика, 15.45  
Квартет, 16.00 Гейд-Моллар орк. кон-  
церт, 21.00 Гумор, 22.15 Пісенки. БУДА-  
ПЕШТ 12.30 Концерт орк. орк. 15.30 Са-  
ловоз музика, 18.45, 19.00 Популярні  
малюнки арії в супр. нит. орк. ДАЙТШ-  
ЛАНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00 Музика, 18.00  
Композ. концерт Вальт. Німано (форт.).

22.30 Соната а-моль на клавесин Гендль,  
КОШІНЦІ 18.15 Циг. музика, МІЛІНО  
18.50, 19.00 Розр. музика, 21.00, 22.00,  
„Апробати“ оп. Гайла, МІНХЕН 12.30  
Орк. концерт, 16.00 Концерт давньої му-  
зики, 20.10, 21.00 Концерт у Нирнбергу  
(промова Гітлера), ПРАГА 14.00 Мельоді  
і звуковий, 17.40 Рандодія Ф. дур То-  
машка, 19.20 Віденські вальси, 21.20  
Форт. квартет со-дур Двожака, РАДІО  
ПАРІ 18.00 Для молоді, 18.15 Гумор, 19.00  
Форт., 19.15, 19.30 Спіл, 19.45 Скрипка,  
20.15 Ренітаті, 20.50, 22.00 „Лілія“ оп.  
Шарпент'єра (дир. комп.) у скороченні.  
РИМ 17.15 Класична музика, 18.30, 20.40  
Розр. музика, 21.00 Симф. концерт, 22.10  
Вок. концерт.

Четвер, 9. вересня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.00, 17.00 Розрив-  
кова музика, 18.00 Балетова музика,  
ВІЛГОРОД 12.30 Військ. орк., 17.00  
Концерт нит. орк., 18.15 Квартет, 19.25  
Сальов. музика, 21.10, 22.00, 23.00 „Аїда“;  
ВІДЕНЬ 10.30 Нар. музика, 13.45 Спілас  
К. Брт, тенор, 15.15 Для дітей, 17.30  
Пісенкові пісні у вик. солістів, 19.25  
Розр. концерт, 22.20 Танкова музика;  
ДАЙТШЛАНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00 Му-  
зика, 18.00 Пісні на форт. твори Шумана  
і Франца, 19.00 Концерт; КОШІНЦІ 13.30,  
18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 17.15  
Вокальний концерт, 21.00, 22.00, 23.00  
„Норма“ оп. Белліні; МІНХЕН 10.00 Нар.  
пісні, 17.00, 18.00 Концерт, 19.00 Музика  
для слуху, 20.10, 21.00 Концерт у Нир-  
бергу; ПРАГА 19.10 Студентські пісні,  
20.00 Нар. пісні, 20.30 Пісні до поезії  
Врхліського, солісти, 22.25 „Пан“ по-  
ема Новака та форт.; РАДІО ПАРІ 18.00  
Театр Умань, 19.15, 19.45, 20.30 Спіл,  
20.45 „Трістан і Ізольта“ опера Ваг-  
нера; РИМ 17.45 Камеральна  
музика.

## ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Середа, 8. вересня 1937.

4.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38  
Музика з гр. пл., 7.00 Ранішній денник,  
7.10 Музика з гр. пл., 8.00 Для шкід, 11.15  
Для шкід: „Я пригледію до вас“.  
Музика з гр. пл., 11.40 Чайковський: „Ле-  
бедине озеро“, фрагм. із балету, гр. пл.,  
11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудневий  
денник, 12.15 Хоральна пісня, з гр. пл.,  
12.25 Розр. концерт у вик. орк. манд.,  
13.55 Година Фр. Ліста, з гр. пл.; у пе-  
рерві коло год. 14.00 Дивлог ККО, 14.45  
„Забави в індії“ Корн. Макушинського,  
14.55 Львівська бірка, 15.00 Оперова  
музика з гр. пл., 15.40 Львівські біжучі  
вістки, 15.45 Господарські вістки, 16.00  
Із мого застатку, літер. нарис Остапа  
Ортинця, 16.15 Пісні у вик. хору, 16.45  
Відбит: Самооборона Вільна і Гродна,  
17.00 Концерт симф. орк., 17.50 Гальвані  
— багато електричності (у 200-ліття на-  
родни), 18.00 Хвилина бюра студії, 18.10  
Кавка для темних шерфів, опер. Сидо-  
ра Бехметова, 18.25 Ангільська пісень-  
ка з гр. пл., 18.40 Програма на застра,  
18.45 Спортові вістки, 18.50 Актуальна  
гутірка, 19.00 Пісні у вик. хору в супр.  
форт.; у перерві кутко гумору: Філосо-  
фські казашурі, 19.50 Спортові вістки,  
20.00 Калейдоскоп муз. елді: спіл, скрип-  
ка, саксофон, два фортепіани, 20.45 Веч.  
денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00  
Шошенський концерт, 21.45 Фрагм. із  
„Пана Тадел“ рецитус Ст. Ярач, 22.00  
Концерт, 22.50 Останні вістки веч. денни-  
ка, огляд преси, метеоролог. комуникат,  
23.00 Танкова музика з гр. пл.

Четвер, 9. вересня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38  
Музика з гр. пл., 7.00 Ранішній денник,  
7.10 Музика з гр. пл., 8.00 Шкільна аз-  
бука, 11.15 Для шкід: Танки й пісні Пед-  
галла, муз. поранок, 11.40 Для віртуозів  
альтани: Лівонель Тертіс і Вілем Прю-  
роз, гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 По-  
лудневий денник, 12.15 Дута оркестра,  
гр. пл., 12.25 Сальовна музика, квартет,  
13.55 Розривковий концерт з гр. пл., 14.50  
Спортові порадник, 14.55 Львівська бір-  
жа, 15.00 Мусоргський, музика з гр. пл.,  
15.35 Львівські біжучі вістки, 16.00 Вер-  
сень, гутірка для старших дітей, 16.15  
Розр. концерт, 16.45 Жіноча справа на  
форумі Ліни Нації, 17.00 „Спілкова екс-  
понати“ — денний концерт (сопран, те-  
нор, форт., джез), 17.50 Спортові порад-  
ник, 18.00 Митиулі із Східної Торгів.  
18.10 Оперова музика, хор, з гр. пл., 18.30  
Лісти та програми, 18.40 Програма на  
застра, 18.45 Спортові вістки, 18.50 Акту-  
альна гутірка, 19.00 Театр Умань; „Ліва-  
вська вестілка“, 19.40 Скрипки на Ст.  
Торгах, 19.50 Спортові вістки, 20.00 Кон-  
церт солістів, скрипка, соп., форт., 20.45  
Ветерин денник, 20.55 Хліборобські віст-  
ки, 21.05 Танкова музика у вик. орк.,  
21.45 „Пана Тадел“ фрагм. рецитус Ст. Я-  
рач, 22.00 Концерт симф. орк., 22.50 Ост-  
анні вістки веч. денника, огляд преси,  
метеоролог. комуникат, 23.00 Студіо мо-  
лоді: Алім Аєнік.

## Радіокутик.

РАДІОВА МЕРЕЖА ДЛЯ ЗАЛІЗНИЦЬ.

Італійські залізничі працюють тепер  
над впровадженням власної радіової ме-  
режі. Пробні з цим були такі успішні, що  
рішили збудувати з радіої ліній і 5 пе-  
реносних станцій. Сполучення йдуть між  
централею в Болонії та іншими пунк-  
тами. Далекобіжні поїзди мають також  
дистантні переносні станції. У майбутньо-  
му передбачують залізничну провідову  
радіофонію, що вже існує в Німеччині  
поміж Берліном і Гамбургом.

Франція також хоче заступити доте-  
першню систему сигналізації новою си-  
стемою при допомозі радіо.

## ПОВІЙНЕ ОБЛИЧЧЯ РАДІА.

Обговорюючи наслідки повійного кон-  
гресу радіового мистецтва преса отвер-  
джує, що цей конгрес підкреслив окре-  
мий міжнародний характер радіового  
мистецтва.

Радіо має вже 40 літ, але радіове мис-  
тецтво має лише 12. Мікрофону есте-  
тику можна створити лише на підставі  
дослідів, які можна придбати за довгий  
час. Нічого дивного, що радіове мистец-  
тво знаходиться ще в початках.

Радіове мистецтво відповідає потребі  
особистого контакту, бажанню автентич-  
ності і шалюності. Пошто вірші поета має  
залимувати лектор, коли сам поет може  
стати перед мікрофоном і навізати осо-  
бистий контакт зі своїми читачами і слу-  
хачами. Правдоподібно завдати транс-  
місєм і можливість утривалити люд-  
ське слово — радіо щораз то менш буде  
ослуговуватися посередниками. Слухачі  
будуть доставати живі документи.

Це — одне обличчя радіа.  
Фотографія з метою подібності давно  
побила малюство. Але малюство дає  
нам що іншого, а саме — суб'єктивний  
образ предмету, живий твір.

Тут радіо може багато зробити, ство-  
рюючи власне окремі мистецтво, о-  
перте на чинниках, що розбуджують  
фантазію слухачів. Брак візуальних вра-  
жень може бути власне для радіового  
мистецтва додатним елементом, що ство-  
рює ще більші можливості.

Отже радіо має два окремі обличчя: —  
або може бути фотографічною відбиткою  
життя, або автономним творчим мис-  
тецтвом, одним з підставових елементів  
якого є фантазія слухача.

## БІРЖА.

Гроші.

Львів, дня 7. вересня 1937.

Купно-продажа: Бельгійський 89-48  
89-05, Долари американські 530-00, 527-50,  
долари канад. 529-50—527-00. Фльорени  
гол. 293-07—291-35, Франки фр. 19-82—  
19-70, Франки швейцарські 122-00—121-20,  
Фунти англ. 26-35—26-17, Гуальдени данц.  
100-20—99-80, Корони ч. 17-80—17-00, Кор.  
дан. 117-54—116-70 Кор. норв. 132-33—  
131-55, Корони шв. 135-78—134-80, Ліри  
італ. 23-80—23-10, Марки фінлянд. 11-64  
—11-20, Марки нім. 132-00—127-00, Шил-  
лінги австр. 95-50—97-00, Телі Авія 26-25  
—25-95, Марки нім. срібні 140-00—134-00.

Якці.

4 і пів проц. внутр. 56-45, 55-50, поз.  
інв. 1 см 68-00, серія 82-00 2 см. менот.  
серія 82-75, консол. 58-25, 58-50, 58-00, 58-25,  
дві ост. дрібні.

Папери.

Банк Польський 105-00, Цукор 35-00,  
Вугіль 28-00, Лізобуп 53-75, 52-50, Стара-  
хоничі 32-50, Габербуп 39-75.

Тенденція дуже слаба.

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 7. вересня 1937.

1 кг. масла десерт. білого без оп. 3-15 зол.  
1 кг. масла бочков. вел. з опак. 3-20 зол.  
молоко . . . . . 15—16 сот.  
яйця . . . . . 3-50 зол.

Тенденція на масло зростає, на  
яйця та молоко спадна.

Львівська Рільнична Палата повідом-  
ляє: В часі від 1—5. ц. м. ціни набули  
готовані комбію при львівській Рільни-  
чій Палаті були такі: А) ціни деталізовані  
у скелі за літр: молока повного 20 с.,  
пастеризованого а бутельні 24 с., е до-  
ставою 26 с., власної сметани 1-20 зол.,  
солодкої 80 с. — За 1 кг.: десертowego ма-  
сла з білого 3-60 зол., столового 3-40, ку-  
хонного 3-30, за 1 копу наш повне 50  
гр. 4-50, понижче 50 гр. 3-90, за 1 кг. яєць  
1-40 зол.

## Конкурс.

Муз. Т-во ім. М. Лисенка у Львові  
розписує отрим конкурс на стипендію ім.  
Олександра Митиути (сольоспів). Анато-  
лій Вахнянина (фортепіано) і д-ра Петра  
Сухоміна (скрипка) — у формі бе-  
сплатної науки тих предметів. Речення  
вишени подані до Виділу (вул. Шаш-  
кевича 5) до 25. вересня 1937. 1007 1-1

## КУПНО - ПРОДАЖА

НА ОСІННІЙ І ЗИМОВИЙ СЕЗОН най-  
кращі новини дитячої, жіночої і мужсь-  
кої галanteriє купите найдешевше в хо-  
ло. „Базар“ у Львові, Руська 2. 1-2

ФАРТУШКИ шкільні, мундурки, убран-  
ня „Світ Дитини („Swat Dziecka“) Сик-  
стуська 2, Львів. 1559 2-2

НАЙНОВІШІ капелюхи мужські, шкільні  
військові, студентські і цивільні поручає  
християнська вирібня ЯН ВІТТМАН —  
Львів, Трибунальська 1. 1479 3-6

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, чер-  
воні, апрокві, проти усування матиш зід  
гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-  
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА,  
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2946 84-100

## АНТИКВАРНІ

НАЙБІЛЬША АНТИКВАРНЯ — най-  
нижчі ціни „МІЛІ КНИЖКОВИЗ“ Львів  
Баторія 6. 1524 3-3

КНИЖКИ шкільні, уживані і нові про-  
дає найдешевше відоме Книгарня  
Гельцля тепер Баторія 32. Замовлення  
з провінції виконуємо відворотно. 1576 3-3

## ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

ЛІКАРСЬКО - ДЕНТИСТИЧНЕ ЗАВЕ-  
ДЕННЯ д-ра В. Баранецького у Львові,  
вул. Миколая 23, ріг вул. Збоїлівська,  
приймає пацієнтів — по перерві вва-  
жний — а хворобах зубів і устної ли-  
ж звичайно шодня від 11—1 і 3—6. Вла-  
сна технічно-дентистична робітня. 15594-3

## МЕШКАННЯ

СТАНЦІЯ при урядничій рідні для ути-  
ли або ученика з нижчих гімназій і  
клас — найкраще із санітарної або  
економічної рідні. Здоровий харч, дба-  
лива, виховна опіка, також поміч у на-  
уці. Пять хвилин ходу до головного за-  
ведення академічної гімназії. Зголоше-  
ння 15594-3

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

23-ЛІТНІЙ шукає праці за львівською  
історією. Давніше працював як „замо-  
вий“ у готелі. Зголошення до Адм. Ль-  
ва під „Чесний“. 1608 1-1

## РІЖНІ

Усе шкільне приладдя:  
наплечники на книжки і  
течки, записники, вічі  
пера, олівці, рисувальні  
бляшки, числа, відзнаки,  
10-100 томо купите

найкорисніше з фірм, Львів, Руська 26

ВІЧНІ ПЕРА виправляє дешево „ПРЕ-  
ЦИЗІЯ“, Шайнохи і Рувольського 12  
1477 3-10

ДИКТИ, ФОРНІРИ найдешевше джерело  
закупу М. Гаммер і СИН Львів, Зруч-  
на 3. тел. 271-14. 1406 13-15

Довголітній управитель (спілка) за-  
вед. дент. др. Левандовського  
ординує тепер

у вл. заведенні дентистичн м  
уп. техн. дент. І. Браневський  
Львів, ул. Академічна 18  
тел. 287-53 3-5

Арт. столярська робітня  
Г. ГАЛЬОВ  
Львів, ул. Потоцького 58

## ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН  
і т. п. зникне при вживанні спеціаль-  
ного повного і нешкідливого патент  
пауру „CSAVE“ 50 сот.  
Пробний пакет. Парфумерія  
С. ФЕДЕРА  
Львів, вул. Сикстуська 1.  
Філія: КОПЕРНИКА 15 а